HISTORIA / DIA DE LA BANDERA DE MEXICO E INDEPENDENCIA DE REPUBLICA DOMINICANA

ECONOMIA / ELMERCOSUR Y LA UE FIRMAN EL ACUERDO QUE CREA LA ZONA DE LIBRE COMERCIO MAS GRANDE DEL MUNDO

SALUD / LA INFANCIA EN RIESGO EN LOS TIEMPOS DE ANTIVACUNAS, UN RETO SILENCIOSO

Revista FEM International

FEBRERO 2026 | EDICION # 168 | ESTADOS UNIDOS

AÑO NUEVO CHINO

EL AÑO DEL CABALLO DE FUEGO Y SU SIGNIFICADO

ITWAZEN
COMIDAS FESTIVAS DE LA TRADICION JAPONESA

Carnaval de Rio de Janeiro 2026

¿Quién fue San Valentín?

y ¿por qué se celebra?

FEM INTERNATIONAL

Scan to discover !

https://bit.ly/revistasfem

Revista
FEM International

AHORA MAS CERCA QUE NUNCA

WhatsApp Business

GUARDE NUESTRO NUMERO

+1 551 254 8201

Somos parte de la comunidad Latina en el estado de Jew Jersey y aspiramos a seguir creciendo nuestra presencia aún más. Si desea dar a conocer su emprendimiento o tiene preguntas, simplemente contáctenos vía WhatsApp. Llegar a audiencias globales nunca ha sido más fácil que ahora.

SUSCRIBANSE GRATIS AQUI

http://bit.ly/revistafemwhatsapp

LUNA 9
RADIO DIGITAL
La nueva generación de la radio online

La nueva generación de la radio online

RADIO DIGITAL

DESDE
NEW JERSEY

ESCUCHANOS EN VIVO

Disfruta de buena música de todos los géneros, durante toda la semana.

Consentimos tus oídos con la mejor música

ZENO

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

myTuner

WHATSAPP DE LA RADIO
+1 551 327 2498

LLAMADAS EN VIVO
1 201 305 0841

https://bit.ly/luna9radiodigital

FEBRERO 2026
ESTADOS UNIDOS | EDICION 168

contents

08 Día de la bandera de México

10 Independencia de la República Dominicana

20 Ciberseguridad e IA en 2026: Las 5 predicciones que definirán tu privacidad digital.

GOURMET

26 **EL PANKO JAPONES**

29 **ARTICULO:** El plátano, las nueces y el coco: Alimentos naturales y nutritivos

30 **QUEQUE DE PLATANO, NUECES Y COCO**
Receta de D' Nonna Silvia Dulces

SPOTLIGHT

32 **VIDA Y BIENESTAR**
Autoconocimiento: La clave para una vida plena

34 **INMIGRACION**
Minnesota da lecciones de valentía y civismo al ocupante de la Casa Blanca

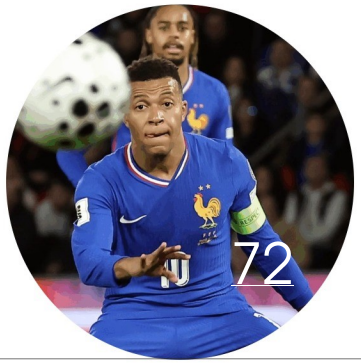
36 **ESPIRITUALIDAD**
Destino: Los valores olvidados

38 **JUVENTUD CONSCIENTE**
Destino: Los valores olvidados

40 **DEJANDO HUELLAS**
Error 404: Perfectamente imperfectos

42 **RADIO ONLINE**
Lo mejor del mes de Enero 2026 en luna 9 Radio Digital

44 **PORTADA**
El Año Nuevo chino: El año del caballo de fuego



SECCION ESPECIAL ADVERTISING

64 **GUIA COMERCIAL** Lista de patrocinadores

12 **PROFESIONALES RECOMENDADOS** Los más destacados quienes impactan nuestra comunidad

CONDICIONES

©FEM International Magazine ® (***Fe y Esperanza Magazine LLC***) is a Registered Trademark. The products and services promoted in this magazine are responsibility of their owners. The articles written for this magazine are responsibility of their writers. Graphic designs and or ads created for advertising purposes are intellectual property of Fe y Esperanza Magazine LLC. Each ad is personalized for our sponsors.

PUBLISHER | EDITOR IN CHIEF
Francisco Isla

PRODUCCION
VICE-PRESIDENTE
María Isla

RELACIONES PUBLICAS
María Luis a Alcalá

COLUMNISTAS
INTERNACIONAL
Dr. Antero Flores Aráoz
Columnista Honorario desde Lima—Perú

GOURMET
Silvia Alicia Noceda Rodríguez
CEO D'Nonna Silvia Dulces, Lima—Perú

DEJANDO HUELLAS
Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez
Artista plástico

INMIGRACION
Marinbel Hastings
Asesora Ejecutiva de America's Choice

VIDA Y BIENESTAR
María Luisa Alcalá González
Terapeuta Sistémica, Tanatóloga y escritora Mexicana.

DESTINOS
Irene Abecia
Guía de turismo desde España

CULTURAL
Isabel María Valencia
Presidenta del Colectivo Malagueño de Escritores

ESPIRITUAL
Karla Reyes Cantí
Mensajera y Consejera Angelical, creadora de "Bálsamo Para El Alma"

JUVENTUD COSCIENTE
Jesús María Ludi
Embajador Para La Paz y escritor argentino

ECONOMIA CON PROPOSITO
Graciela Velasco Aguirre
Contadora pública, escritora, podcaster y Co-Host de Semillas de Abundancia

CONTACTO
VENTAS Y PUBLICIDAD EN USA
Tel: (201) 351-3907 | WhatsApp +15512548201
feyesperanzamag@gmail.com

FEBRERO 2026
ESTADOS UNIDOS | EDICION 168

contents

FEATURES

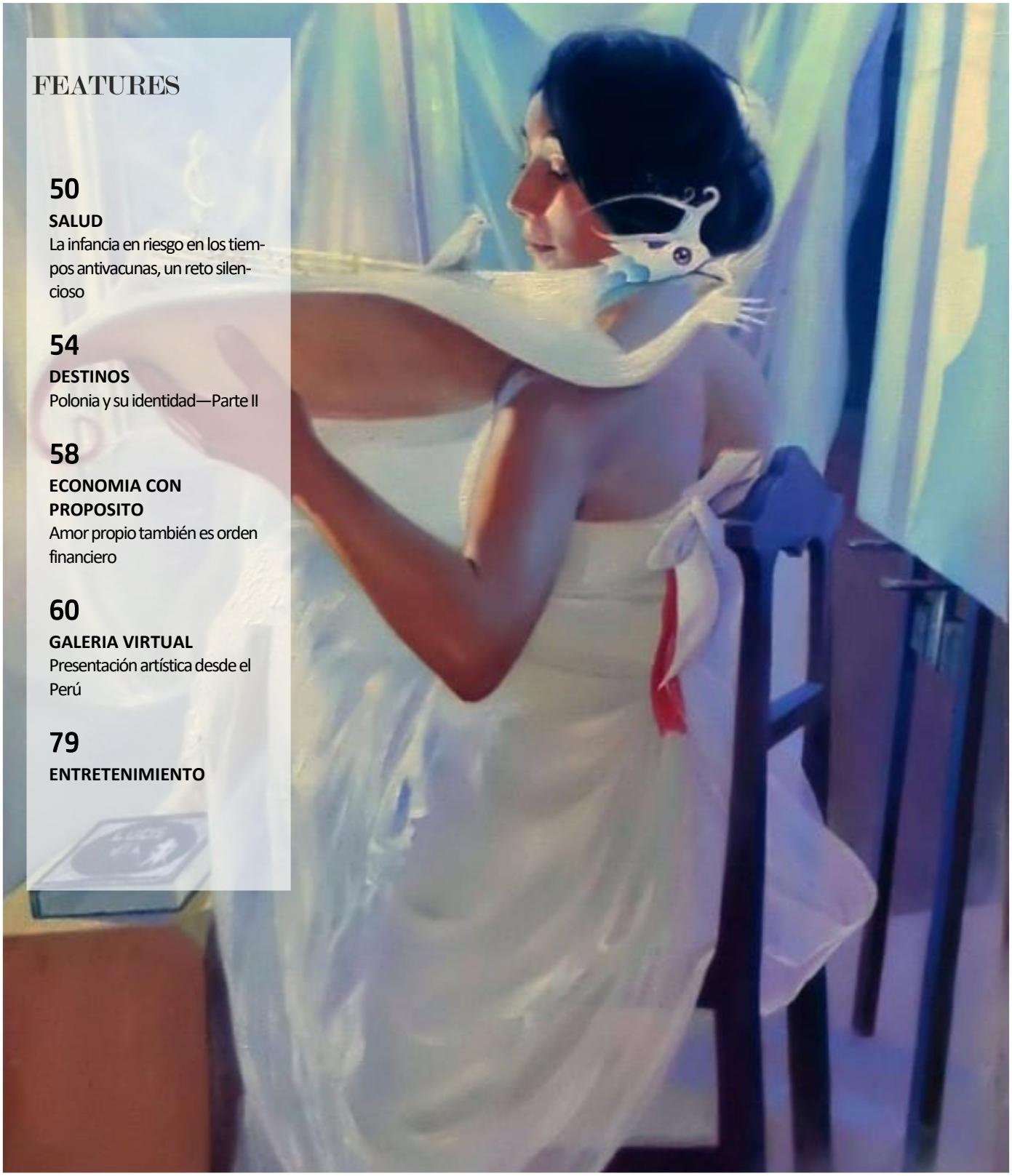
50
SALUD
La infancia en riesgo en los tiempos antivacunas, un reto silencioso

54
DESTINOS
Polonia y su identidad—Parte II

58
ECONOMIA CON PROPOSITO
Amor propio también es orden financiero

60
GALERIA VIRTUAL
Presentación artística desde el Perú

79
ENTRETENIMIENTO



El día de la Bandera mexicana fue establecido el 24 de Febrero de 1934.

Historia

DIA DE LA BANDERA DE MEXICO: ORGULLO NACIONAL, LIBERTAD, JUSTICIA Y NACIONALIDAD

Fuente: **https://www.gob.mx/**

La bandera, junto con el escudo y el himno nacional, son los símbolos que nos representan y nos unen como nación mexicana.

El día de la Bandera mexicana fue establecido el 24 de febrero de 1934. Sin embargo, esta conmemoración nacional fue oficialmente reconocida hasta 1940, por decreto del Presidente Lázaro Cárdenas del Río.

En 1821 Agustín de Iturbide se inspiró en dar garantías a los mexicanos declarando la Independencia de México, es entonces cuando nace nuestra Bandera.

En la declaración del plan de Iguala, Iturbide llevaba la bandera trigarante (verde, blanca y rojo), pero en franjas diagonales. Los colores de la bandera garantizaban algunos derechos: el blanco representaba la religión católica; el verde representaba la independencia de México ante España y el rojo la igualdad y la unión de los mexicanos con los españoles y las castas.

Al finalizar el Imperio de Agustín de Iturbide en 1823, el Congreso Constituyente instauró oficialmente la Bandera Nacional conservando los colores verde, blanco y rojo, pero con algunos cambios: al águila se le quitó la corona imperial y se agregaron los símbolos republicanos de las ramas de laurel y encino.

A mediados del siglo XIX, con la llegada de Benito Juárez a la presidencia del país, se cambió el significado de sus colores , como consecuencia de la separación del estado con la iglesia: Verde: Esperanza; Blanco: Unidad y Rojo: la sangre de los héroes nacionales.

Y es así que el 24 de febrero de 1984 entró en vigencia la nueva Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, en la que se establece:

ARTÍCULO 3o.- La Bandera Nacional consiste en un rectángulo dividido en tres franjas verticales de medidas idénticas, con los colores en el siguiente orden a partir del asta: verde, blanco y rojo. En la franja blanca y al centro, tiene el Escudo Nacional, con un diámetro de tres cuartas partes del ancho de dicha franja. La proporción entre anchura y longitud de la bandera, es de cuatro a siete. Podrá llevar un lazo o corbata de los mismos colores, al pie de la moharra. Un modelo de la Bandera Nacional, autenticado por los tres poderes de la Unión, permanecerá depositado en el Archivo General de la Nación y otro en el Museo Nacional de Historia.

ARTÍCULO 10.- El 24 de febrero se establece solemnemente como Día de la Bandera. En este día se deberán transmitir programas especiales de radio y televisión destinados a difundir la historia y significación de la Bandera Nacional. En esta fecha, las Autoridades realizarán jornadas cívicas en conmemoración, veneración y exaltación de la Bandera Nacional.

ARTÍCULO 11.- En los inmuebles de las Autoridades que por sus características lo permitan, se deberán rendir honores a la Bandera Nacional con carácter obligatorio los días 24 de febrero, 15 y 16 de septiembre y 20 de noviembre de cada año.

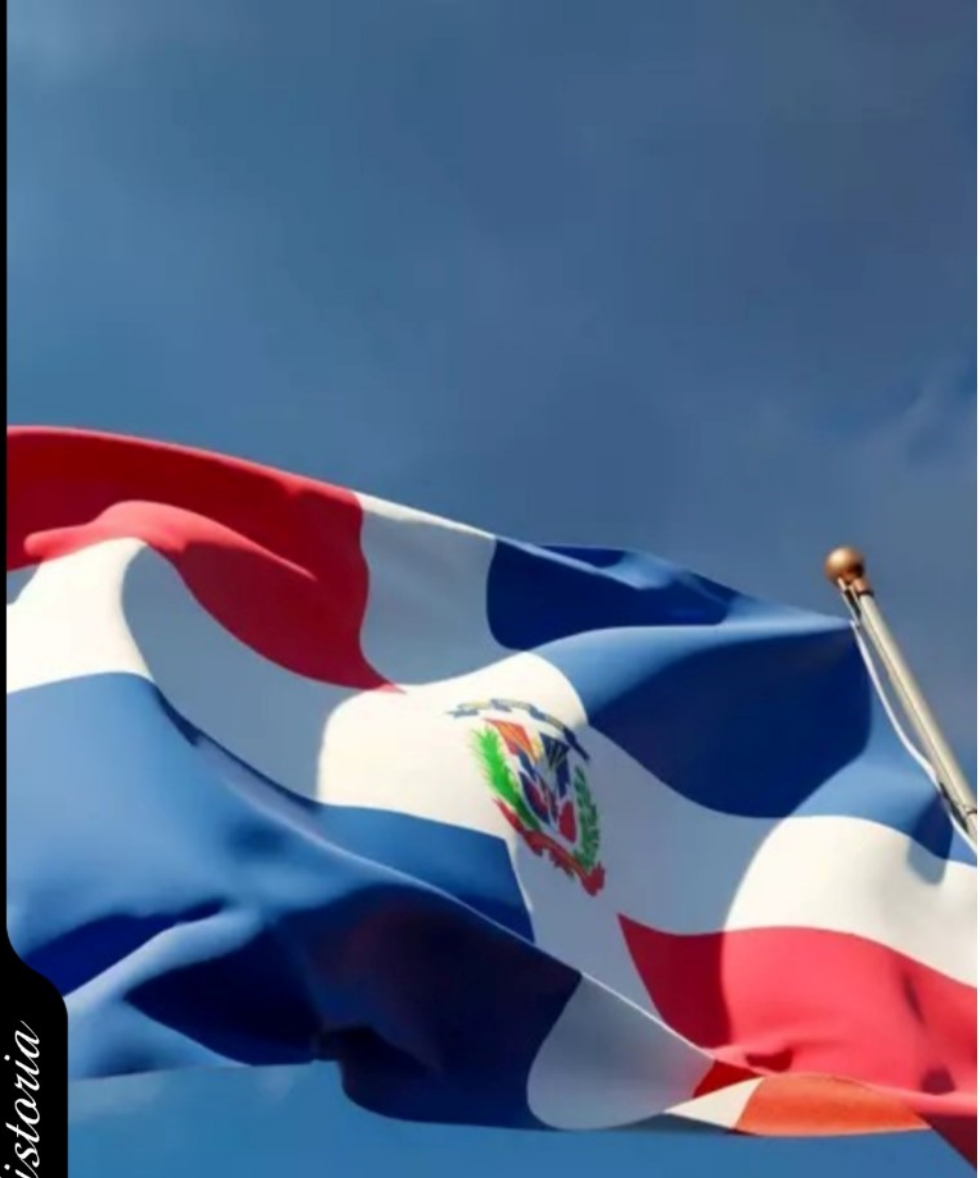
La Bandera mexicana, además de ser un símbolo patrio y representar el espíritu de unidad, valor y patriotismo, es un elemento unificador; es una expresión auténtica de nuestros orígenes, así como del deseo de fortalecer el sentido de identidad nacional, como país independiente y soberano.

El 30 de diciembre de 1880, el presidente Porfirio Díaz decretó que el águila se representara de frente con las alas desplegadas, al estilo francés de aquella época.

Durante la Revolución Mexicana, el presidente Venustiano Carranza, continuando con la idea nacionalista, y el 20 de septiembre de 1916, estableció que el águila se representara de perfil izquierdo, posada sobre un nopal que brota de una roca rodeada de agua y adornada en la parte de abajo con ramas de encino y laurel.

Ahora que conoces un poco más de nuestra Bandera Nacional, símbolo de los Estados Unidos Mexicanos, debemos sentirnos orgullosos de ella.

Municipios de México, aprovechemos este día tan importante para todos los mexicanos, a fin de sensibilizar y promover la difusión, el conocimiento y el respeto a nuestros Símbolos Patrios, específicamente a nuestra Bandera Nacional, ya que en ella se resume nuestra historia de independencia, libertad, soberanía, democracia, paz y unidad.



¿COMO SE CELEBRA EL DIA DE LA INDEPENDENCIA DE **REPUBLICA DOMINICANA**

El 27 de febrero es el Día de la Independencia de la República Dominicana y, como era de esperar en un país tan colorido y animado como este, se celebra por todo lo alto, ya que, además, se considera la fiesta más importante de las efemérides patrias del país. Aunque los actos más importantes se realizan en la capital, Santo Domingo, por todo el país se llevan a cabo diferentes celebraciones para conmemorar el Día de la Independencia nacional y honrar así a los Padres de la Patria.

¿Qué día se celebra la independencia de República Dominicana?

Como hemos dicho, el Día de la Independencia de República Dominicana se celebra cada año el 27 de febrero, ya que fue en ese día en el año 1844 cuando Juan Pablo Duarte (político y militar que fundó la República Dominicana) junto con el resto de la sociedad secreta que había formado proclamaron la independencia de República Dominicana.

En 1492, Cristóbal Colón desembarcó en la isla Hispaniola, ahora conocida como República Dominicana y Haití, durante su primer viaje a las Américas, siendo Santo Domingo la zona donde tuvon lugar el primer asentamiento de España en el Nuevo Mundo.

En el siglo XVI, La Española (como la denominaron) fue un puente entre el Caribe y la América continental gobernado por los españoles. A medida que la la isla fue perdiendo importancia en el siglo XVII, los españoles tuvieron que ceder a los franceses la parte occidental de la isla, conocida hoy como Haití, y el resto de la isla, un siglo después. Entonces, toda la isla era

conocida como Santo Domingo. Este cambio hizo mella en la parte dominicana, y después de que la parte haitiana de la isla proclamara su independencia en 1804, Francia perdió el resto de la isla para siempre a principios del siglo XIX.

El primer intento de independencia de los dominicanos fue detenido por los españoles, ya que recuperaron el lado oriental de la isla en virtud del Tratado de París en 1814. Siete años más tarde, los dominicanos consiguieron la independencia y expresaron la esperanza de unirse a la República de la Gran Colombia (hoy gran parte de Ecuador, Panamá, Venezuela y Colombia.). Sin embargo, en 1822, Haití conquistó toda la isla y la gobernó durante 22 años.

El primer intento de independencia de los dominicanos fue detenido por los españoles, ya que recuperaron el lado oriental de la isla en virtud del Tratado de París en 1814. Siete años más tarde, los dominicanos consiguieron la independencia y expresaron la esperanza de unirse a la República de la Gran Colombia (hoy gran parte de Ecuador, Panamá, Venezuela y Colombia.). Sin embargo, en 1822, Haití conquistó toda la isla y la gobernó durante 22 años.

¿Por qué se celebra el día de la Independencia de República Dominicana? Durante la ocupación del territorio por parte de Haití, Juan Pablo Duarte creó la sociedad secreta "La Trinitaria" y planeó un golpe de Estado en contra del gobierno vigente en ese momento. El 27 de febrero de 1844, Juan Pablo Duarte y el resto de "La Triniatria" lograron la independencia de la República Dominicana como Estado soberano. Francisco del Rosario Sánchez lideró a los rebeldes en la toma de la Fortaleza de Ozama, en Santo Domingo, mientras Matías Ramón Mella disparaba el conocido como "trabucazo de la independencia" y Sánchez izaba la nueva bandera tricolor mientras gritaba: "¡Dios, Patria y Libertad!"

Actualmente, en el Día de la Independencia Dominicana, los locales honran a sus padres fundadores en Santo Domingo, donde se llevó a cabo la declaración de la guerra de la Independencia, el 27 de febrero de 1844, y donde cada año el presidente de la República Dominicana pronuncia un discurso para recordar este hito de la historia del país..

PROFESIONALES RECOMENDADOS

COMPROMISO, CALIDAD Y CONFIANZA

EN UN SOLO LUGAR

Encontrar a la persona indicada para un trabajo no siempre es fácil. A veces nos topamos con opciones que prometen mucho, pero no cumplen, y eso genera desconfianza. En FEM International creemos que la confianza se construye a través de la responsabilidad, la seriedad y, sobre todo, la calidad humana de quienes ofrecen sus servicios.

Por eso nace Profesionales Recomendados: un espacio pensado para acercarte a especialistas que no solo cuentan con experiencia y trayectoria, sino que también entienden lo importante que es brindar un trato cercano, transparente y comprometido. Aquí encontrarás a personas que trabajan con pasión, que cumplen lo que prometen y que buscan aportar soluciones reales a tus necesidades.

Porque cuando eliges bien, no solo resuelves un problema: también ganas tranquilidad.

PROFESIONALES

Ingrid Echeverria
Attorney at Law
424-57th Street
West New York, NJ 07093
(201) 295-8999

María Luisa Alcalá González
Terapeuta sistémica, Tanatóloga
Monterrey, Nuevo León, México y Estados Unidos
WhatsApp:
+523141098502

PediaCrece
Dra. Paulina Tejera Baños
Colonia Roma Sur
Delegación Cuahtémoc
CDMX—México
Tel: +52532130392

Diverse Solutions
Mr. John Kutaich
Consultor de seguros médicos, casa y negocio.
3904 Bergenline Avenue
Union City, NJ 07087

3916 Bergenline Avenue
Union City, NJ 07087

5918 Bergenline Avenue
West New York, NJ 07093

Xpertax Corp
Mr. Jorge Arana Jr.
Especialista en impuestos personales y de negocios
910-80th Street
North Bergen, NJ 07047
(201) 869-1804

[editorial]

Fuego que renace: amor, tradición y la fuerza de lo que somos

Febrero siempre llega con una energía especial. Es un mes que no solo avanza el calendario, sino que marca el ritmo emocional del año. En esta edición 168 de FEM International, celebramos los nuevos comienzos desde distintas latitudes, culturas y corazones que laten al unísono.

Nuestra portada honra el *Año Nuevo Chino 2026*, el Año del Caballo de Fuego, un símbolo ancestral de movimiento, valentía y transformación espiritual. El fuego no destruye: ilumina, purifica y despierta. Y el caballo —libre, decidido, incansable— nos recuerda que avanzar con propósito también es una forma de elegancia. Esta tradición milenaria dialoga hoy con una mujer moderna que no teme reinventarse, que confía en su intuición y que entiende que crecer también implica soltar.

Febrero es, además, el mes del amor consciente y maduro. En FEM creemos en un amor que no idealiza, sino que acompaña; que no exige, sino que sostiene. Amor hacia otros, sí, pero también hacia una misma, hacia la historia que nos trajo hasta aquí y hacia el futuro que estamos construyendo con intención.

Nuestra esencia multicultural se manifiesta con orgullo. Acompañamos a la comunidad mexicana en la conmemoración de su bandera, símbolo de identidad y resistencia, y celebramos con la comunidad dominicana su independencia, recordándonos que la libertad también se defiende desde la cultura, la palabra y la memoria compartida.

Como cada mes, nuestra revista camina de la mano con nuestra radio online, esa voz que acompaña a la mujer moderna y que, sin alzar el volumen, amplifica historias que merecen ser escuchadas. Agradecemos profundamente a nuestra audiencia que nos sigue por YouTube, que nos escucha, nos lee y hace de FEM International una comunidad viva, sensible y comprometida.

Esta edición es una invitación abierta: léanos, compártanos, síganos en redes sociales y permítanos seguir siendo parte de su cotidianidad. Porque FEM no es solo una revista; es un espacio donde las voces encuentran eco y las historias, sentido.

Con gratitud y convicción,
Equipo FEM International

Francisco Isla
ENTREPRENEUR

¡Feliz Día de
San Valentín!
Revista
FEM International

El Mercosur y la UE han firmado un acuerdo de libre comercio que tenían más de un cuarto de siglo negociando.

Economía

EL MERCOSUR Y LA UE FIRMAN EL ACUERDO QUE CREA LA ZONA DE LIBRE COMERCIO MAS GRANDE DEL MUNDO: ¿POR QUE ES TAN POLEMICO?

Fuente: **BBC.com**

Casi todos los presidentes del bloque suramericano, salvo el brasileño Luiz Inácio Lula Da Silva, estuvieron este sábado en el teatro José Asunción Flores del Banco Central de Paraguay para la firma del acuerdo trasatlántico.

El lugar escogido no ha podido ser más simbólico, pues en ese mismo recinto nació en 1991 el Mercosur, entonces formado solamente por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

"Es el mayor logro del Mercosur desde su creación", aseguró que el presidente argentino, Javier Milei, quien dijo que su país continuará buscando establecer alianzas con Estados Unidos, Japón, Emiratos Árabes Unidos y "con todos aquellos socios que compartan una visión de apertura de mercado y libertad".

Por su parte, Lula Da Silva, quien se excusó de estar presente para recibir en su país, horas antes, a parte de la comitiva europea, aseveró que el pacto "es la respuesta del multilateralismo al aislamiento".

En similares términos se pronunció la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, quien dijo: "Estamos creando un mercado de 720 millones de personas... es el acuerdo comercial más grande del mundo y

este es un mensaje muy poderoso".

El Mercosur y la UE representan alrededor del 25% del Producto Interior Bruto (PIB) del planeta. El acuerdo ahora debe obtener el consentimiento del Parlamento Europeo y ser ratificado por las legislaturas de los miembros del Mercosur.

La oposición de los ganaderos europeos

El acuerdo de asociación prevé la eliminación gradual a lo largo de los próximos 15 años del 90% de los aranceles en el intercambio de productos entre ambos bloques, el cual ya en 2024 alcanzó los US$ 128.830 millones.

Aunque el texto mantendrá cuotas para productos como carne, azúcar, arroz o miel y se reserva el derecho de intervenir si se produce un desbalance grande de precio frente a los productores locales, las tarifas que existen sobre el 77% de las exportaciones agropecuarias del Mercosur a la UE se eliminarán en un plazo de diez años, reportó France 24.

En contrapartida, a los miembros de la UE se les abrirán las puertas para vender maquinaria industrial, equipos eléctricos, automóviles, fármacos, ropa y demás bienes industriales en el Mercosur, un espacio que hasta ahora cerrado por los elevados aranceles. Esas tarifas, que llegan al 35% para los vehículos, desaparecerán paulatinamente.

"Se generarán oportunidades mutuas de empleo, generación de ingresos, desarrollo sostenible y progreso económico", vaticinó Lula Da Silva. Sin embargo, el optimismo del mandatario brasileño no es compartido por algunos de sus nuevos socios. En Francia, Polonia, Hungría, Austria e Irlanda la oposición al acuerdo es sonora.

Los agricultores y ganaderos lideran las objeciones al pacto, porque temen sufrir una "competencia desleal" debido a que los productos agrícolas suramericanos pueden ser más baratos, debido a los menores costos laborales y ambientales.

Y es que los expertos coinciden en que las diferencias en normas sanitarias y de bienestar animal entre el bloque del Mercosur y el europeo son grandes. En la UE existen reglas estrictas sobre trazabilidad, pesticidas, hormonas y bienestar animal.

Se teme que los productos importados no cumplan estándares equivalentes, pero compitan igualmente en precio. Un punto que genera rechazo tanto en productores como en consumidores. Días antes de la firma del acuerdo, en París y otras capitales europeas los productores del campo protagonizaron multitudinarias protestas en rechazo a la firma del acuerdo.

En 2019, cuando el pacto parecía cerrado, las preocupaciones ambientales fueron un enorme punto de fricción, impidiendo el avance de las negociaciones desde entonces.

François Rimeu, estratega sénior de Crédit Mutuel AM, opinó que, "aunque el acuerdo es muy positivo para ciertas industrias europeas, como el sector automovilístico, será más negativo para otras, como la agricultura". Por esto, Rimeu aseveró que es fácil entender por qué Alemania apoya firmemente el acuerdo, mientras que Francia se muestra mucho menos entusiasta. En países como Francia, Polonia o Irlanda, el sector agropecuario es clave electoralmente por lo que aceptar el acuerdo puede tener costos políticos internos para los respectivos gobiernos.

Más allá del dinero

Se estima que una vez que el acuerdo haya sido implementado en su totalidad, los exportadores de la UE se ahorrarán unos US$4.600 millones anuales en aranceles, principalmente en productos químicos y farmacéuticos, maquinaria industrial general y automóviles.

Pero para muchos analistas, el acuerdo con Mercosur es más estratégico para la UE que macroeconómico y ayudará a desplazar la influencia china en la región.

"Las implicaciones económicas y de beneficios para las empresas que cotizan en bolsa son modestas, pero el acuerdo comercial fortalece la posición geopolítica de la UE en Sudamérica", estimó Nenad Dinic, Equity Strategy Research, Julius Baer.

"Estratégicamente, Mercosur ayudaría a la UE a diversificarse más allá de China como fuente de minerales críticos, que son vitales para la transición verde y las cadenas de suministro relacionadas con la defensa", afirmó Max Maton, economista de Oxford Economics. El pacto permitirá a la UE un acceso mucho mejor a los abundantes minerales críticos de los países del Mercosur, mediante la eliminación de los impuestos a la exportación.

Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia tienen una parte considerable de las reservas mundiales de litio, grafito y níquel. En un momento en que el proteccionismo comercial parece estar en auge, cinco países de Sudamérica han optado por estrechar sus lazos con Europa y aceptar que en algunas industrias habrá ganadores y en otras habrá perdedores. Y eso es algo que difícilmente se puede evitar.

rio carnaval
0 56

RIO DE JANEIRO 2026

TODO LO QUE DEBE SABER

CARNAVAL DE **RIO DE JANEIRO 2026**

El mayor espectáculo del mundo. El mayor acontecimiento del calendario cultural brasileño es cada año una fiesta para los sentidos que hay que ver para creer. Tanto si es usted un joven juerguista en busca de la mejor fiesta imaginable, como si viaja con su familia, el Carnaval es algo que todo el mundo debería experimentar al menos una vez en la vida.

Pero Brasil es un país enorme, y hay una oferta abrumadora dependiendo del ambiente que busques, así que estamos aquí para contarte todo lo esencial. ¡Tudo bem!

¿Qué es el Carnaval?

En Brasil, el Carnaval es una celebración anual que precede a la Cuaresma y marca una época de libertad, música y expresión cultural. Está arraigado en las tradiciones europeas; de hecho, encontrará grandes celebraciones de Carnaval en lugares como Colonia y Tenerife, hasta las tradicionales ofertas locales en pequeños pueblos de Flandes. Pero Brasil ha tomado el concepto y lo ha mezclado con influencias afrobrasileñas, convirtiéndolo en uno de los festivales más famosos del mundo, con ciudades como Río de Janeiro y Salvador especialmente conocidas por su extravagancia. En su esencia, el Carnaval es comunidad, creatividad y celebración (y caipirinhas), lo que lo convierte en una cita ineludible para cualquiera que busque una aventura cultural o dejarse llevar por el ritmo de la samba.

¿Cuándo es Carnaval?

El Carnaval se celebra cada año en los días previos al Miércoles de Ceniza. En 2026, las fechas oficiales del Carnaval son del viernes 13 de febrero al miércoles 18 de febrero. Sin embargo, los preparativos y festejos suelen comenzar semanas antes y continúan en algunos lugares mucho después del final oficial. Si viaja a Brasil para festejar, está de suerte. Las celebraciones de Río comienzan semanas antes de las fechas oficiales, ¡y podrá oler un montón de fiestas de barrio que continúan mucho después de que haya terminado el festival!

¿Cuáles son las fechas exactas para 2026?

Las fechas oficiales del Carnaval cambian cada año en función de la fecha del Domingo de Resurrección en el calendario católico, por lo que las fechas de eventos específicos en distintas ciudades variarán. En 2026, las fechas oficiales del Carnaval son del viernes 13 de febrero al miércoles 18 de febrero.

¿Qué otra cosa nos ofrece el Carnaval de Brasil en el 2026?

Durante este período tendremos belleza y diversión a lo largo y ancho del país. Es así como las celebraciones de Rio son una puerta de entrada a un universo rico culturalmente y que abre paso a nuevas experiências.

Por esta razón podemos incluir en nuestro itinerario de Carnaval a ciudades como Recife, Salvador y Florianópolis, lugares que se destacan por su belleza y porque, al igual que Rio de Janeiro, tienen una puesta en escena para celebrar las tradiciones carnavalescas.

Trabajamos para que encuentres tu ejemplar de FEM International Magazine más fácilmente: en tu bandeja de entrada de correo electrónico. Queremos que llegue a tus manos sin esfuerzo como parte natural de tu día.

Empieza con tu café

Un café en calma marca la diferencia. El aroma, el calor y el momento presente se convierten en un ritual que te recuerda que sobreviviste la semana y que ahora viene el descanso

CIERRA CON INSPIRACION

Escucha nuestro programa en vivo o en diferido y descubre una película, libro, podcast, cápsula, documental o biografía que aporten tomas de consciencia sobre el crecimiento, la vida y cómo vivirla; esto puede convertirse en una chispa que te despida de la semana con esperanza y motivación. Cada Viernes, de 10am a 12pm tiempo de Nueva York, en Creciendo Juntos nos sumergimos en conversaciones enriquecedoras, herramientas prácticas y reflexiones profundas para cultivar una vida más plena y feliz.

SALUD, BIENESTAR Y CONCIENCIA

Publicamos contenidos enfocados en cuidar el cuerpo, mente y emociones. Cada nota fue pensada epara acompañarte con información

Recibe tareas

Recibe tareas para el fin de semana después de mucho aprendizaje durante nuestro programa de Creciendo Juntos y cada tarea está basada en una reflexión del tema que se comparte durante el programa.

GRACIAS POR SEGUIR AQUI

Nada de esto tendría sentido sin ti. Este 2026 seguimos contigo informándote, acompañándote y creciendo juntos. FEM International Magazine es tuyo y cada página está pensada en que te sientas parte de algo que continúa creciendo.

¿Eres profesional en temas de creciminento personal, salud integral, espiritualidad, educación, psicología o desarrollo humano?

Te invitamos a ser panelista en Creciendo Juntos de Luna 9 Radio Digital. Abrimos un espacio para todos aquellos profesionales que deseen compartir sus conocimientos.

PARA CONVERTIRTE EN SPONSOR DEL PROGRAMA

Simplemente contactarse con nosotros y trabajaremos juntos en estrategias de marketing para su marca, emprendimiento o negocio

WhatsApp (MX) +52 314 109 8502 | Whatsap (US) +1 551 254 8201

CECIENDO JUNTOS
Viernes 10:00 am - 12:00 pm (Hora de NY)

gourmet

<< REGRESO A CONTENIDO

24 IWAIZEN: Comidas festivas de la tradición japonesa y sus versiones modernas
27 Sabores del Perú: Historia y variedad de la empanada peruana
28 Empanadas de carne

IWAIZEN:COMIDAS FESTIVAS DE LA TRADICION JAPONESA Y SUS VERSIONES MODERNAS

Fuente: **https://web-japan.org/**

En Japón, existe la costumbre de comer iwaizen, o «comidas festivas», en ocasiones especiales a modo de celebración. En los últimos años, han aparecido varias versiones modernas de estas comidas festivas. Veamos qué son las iwaizen y algunos ejemplos típicos, así como las nuevas versiones de esta tradición.

¿Qué son las iwaizen?

Las iwaizen son comidas con las que se celebran eventos anuales, como el Día de Año Nuevo, y también bodas, nacimientos y otras ocasiones importantes. Se caracterizan por el uso de ingredientes que se consideran que traen buena suerte, o bien que tienen una conexión especial con la temporada.

Hasta hace poco, las comidas festivas solían hacerse en casa, pero actualmente, cada vez más gente pide comidas festivas en línea o va a disfrutarlas a los restaurantes.

Ejemplos de iwaizen comunes

Veamos algunos ejemplos de iwaizen que se han transmitido desde tiempos antiguos y siguen siendo populares hasta el día de hoy.

Osechi es la comida que se come en las fiestas de fin de año y Año Nuevo. Se sirve en cajas de comida dispuesta en diferentes niveles. Las cajas incluyen un surtido de comida auspiciosa, como huevas de arenque y soja negra, que las familias comen compartiendo la alegría de recibir el Año Nuevo.

Otra tradición ligada a las iwaizen se llama okuizome, o «ceremonia de destete». En Japón, existe la costumbre de «festejar los cien días» del bebé alrededor de cien días después de su nacimiento. Como parte de esta celebración, es costumbre simular que el bebé come varios alimentos auspiciosos con la esperanza de que lleve una vida sin hambre.

La okuizome generalmente incluye un plato de arroz como el sekihan con frijoles rojos, una sopa, un plato principal como besugo con la cabeza y la cola, y dos o más guarniciones como nimono (alimentos guisados a fuego lento) o verduras en escabeche.

Recientemente, muchos estudios fotográficos para niños han comenzado a ofrecer sesiones de fotos con okuizome, en las que el

bebé se viste con ropa festiva para ser fotografiado con la comida de la okuizome.

En una yuino, o «ceremonia de compromiso», los novios y sus respectivas familias se reúnen para comer iwaizen. En los últimos años, cada vez más restaurantes ofrecen estas comidas festivas, lo que permite que todos las disfruten de manera informal, profundizando la amistad entre ambas familias.

En varios momentos de la vida de una persona ya entrada en años, se realizan celebraciones para la longevidad llamadas gaju. En ese caso, se comen platos de iwaizen para celebrar la vejez de esa persona y orar por su buena salud.

Las tendencias modernas hacen que las iwaizen sean más accesibles

Las iwaizen son tradiciones gastronómicas que se remontan a un pasado lejano; pero a lo largo de los años, a medida que los gustos se hacen más diversos, estas tradiciones han comenzado a centrarse más en la diversión de celebrar los diferentes momentos de la vida disfrutando juntos de la comida. Veamos algunas nuevas formas de iwaizen que están ganando atención.

Yokubo osechi, u «osechi del deseo», es aquel que permite llenar la caja de osechi de Año Nuevo solo con la comida que uno disfruta y desea comer, y recientemente se ha convertido en tendencia. Los menús inspirados en estos «osechi del deseo» adaptados a los gustos personales también han comenzado a aparecer en el mercado, y se ha hablado mucho de ellos

> Las *iwaizen* son Tradiciones gastronómicas que se remontan a un pasado lejano; pero a lo largo de los años, a medida que los gustos se hacen más diversos

ARTICULO

SABORES DEL PERU: **HISTORIA Y VARIEDAD DE LA EMPANADA PERUANA**

Fuente: Silvia Alicia Noceda Rodríguez

El origen de la empanada se remota a la Edad Media, en España. Con la llegada de España a América, la empanada se difundió y evolucionó, adaptándose a los ingredientes y costumbre de cada región.

Con el pasar del tiempo, cada país desarrolló su propia versión de la empanada de carne. Por ejemplo, en Argentina, Chile, Colombia, México y Perú existen recetas diferentes, tanto en la preparación de la masa como en el relleno.

La empanada de carne peruana tiene una antigüedad que se remota a la época colonial a partir del siglo XVI, tras la llegada de los españoles al Perú.

Los españoles introdujeron la empanada como una preparación heredada de la tradición medieval europea, donde la masa servía para envolver y conservar los alimentos. En el Perú, esta receta fue adaptándose a los ingredientes locales y a los gustos de la población, dando origen a una versión propia.

Con el paso del tiempo, la empanada de carne peruana incorporó elementos característicos de la cocina criolla, como:

- Carne de res bien sazonada.
- Cebolla, ajo y ajíes.
- Especias y condimentos locales.

Durante los siglos XVII y XVIII, la empanada se consolidó como un alimento común en ciudades como Lima, consumida tanto en hogares como en espacios públicos. Desde entonces, se ha mantenido como parte de la tradición gastronómica peruana, especialmente en celebraciones y ferias.

En el Perú existen una gran variedad de empanadas, que cambian según la región, los ingredientes y las tradiciones locales. Estas son las principales empanadas peruanas:

Empanadas saladas:

- Empanada de carne, la más tradicionales. Lleva carne de res, cebolla, ajo, ajíes y especias, huevo duro, aceitunas o pasas.
- Empanada de pollo, relleno de pollo deshilachado o picado, sazonado con ají amarillo y condimentos criollos.
- Empanada de queso, muy popular en la sierra. Se prepara con quesos frescos andinos.
- Empanada de ají de gallina, versión criolla, rellena con el clásico ají de gallina peruana.
- Empanada de jamón y queso, común en panaderías, especialmente para el desayuno o lonches.

La empanada peruana tiene más de 400 años de antigüedad, mostrando su gran variedad de empanadas que reflejan la diversidad cultural y geográfica del Perú, con ingredientes locales.

EMPANADAS DE **CARNE**

Silvia Alicia Noceda Rodríguez
CEO "D' Nonna Silvia", Columnista de Gastronomía
FEM International Group & Embajadora Para La Paz

Ingredientes:
Masa:
500 gr. de harina pastelera o sin preparar.
225 gr. de mantequilla
50 gr. de azúcar
150 ml. de agua
1 yema
½ cdta. de sal
5 gr. de polvo de hornear.
Relleno:
250 gr. de carne molida.
900 gr. de cebolla
50 gr. de pasas picadas.
1 ají amarillo
Sal, pimienta, al gusto
2 huevos sancochados
1 yema para barnizar

Preparación:
Masa:
En un envase colocar el agua, el azúcar, la sal y la yema, mezclarlo. Cernir la harina con el polvo de hornear. Luego añadir la mantequilla y con la ayuda de los dedos mezclarlo quedando en forma harinosa.

Hacer un hueco en el centro de lo mezclado para luego añadir el ingrediente líquido. Unir los ingredientes, pero no se debe amasar solo unir, para luego dejar reposar.

Relleno:
Comenzamos a picar la cebolla y el ají amarillo, para luego échalo en un sartén con aceite previamente calentado a fuego moderado, moviendo los ingredientes para que la cocción sea pareja, echar la sal y la pimienta al gusto. Para saber que la cebolla esta en el punto necesario se debe ver cristalina y reducida.

Añadir la carne molida y mezclar bien, al agregar la carne molida comenzara a salir su jugo, poco a poco ese liquido se va disminuyendo, cuando este un poco más seco agregar las pasas picadas.

Formando la empanada:
Dividir la masa en aproximadamente 15 partes. Los huevos sancochados y ya pelados se deben cortar cada uno en 8 trozos. Con la ayuda del rodillo se debe estirar la masa para luego

colocar lo en un molde de empanada. Colocar el relleno aproximadamente 30 o 35 gr. y el trozo de huevo.

Luego para cerrar con la ayuda de la clara que se separó anteriormente, la usaremos como una goma, es decir, con la ayuda del dedo índice humedecido con la clara lo pasaremos por todo el alrededor de la masa para luego cerrarlo con el molde. Las barnizaremos con otra yema de huevo. Para hornearlas a 400°F o 200°C, por 30 a 45 minutos.

Revista
FEM International
MANTENGANSE INFORMADOS CON
FEM INTERNATIONAL MAGAZINE
SIGN UP!
ENTERESE DE NOTICIAS INTERNACIONALES,
RECETAS GASTRONOMICAS, TURISMO,
TEMAS DE MOTIVACION, LIDERAZGO, DEPORTES,
DESAFIOS FINANCIEROS, INMIGRACION Y MAS.
http://eepurl.com/ggiPT1

SIGUENOS EN YOUTUBE

Join us on YouTube

https://www.youtube.com/@feminternationaltv

Disfruta de entrevistas, videos comerciales, podcast, radio en vivo, eventos culturales y mucho más en nuestro canal oficial de YouTube.

spotlight

<< REGRESO A CONTENIDO

32 Autoconocimiento: La clave para una vida plena
34 Minnesota da lecciones de valentía y civismo al ocupante de la Casa Blanca
36 El poder sanador de tu voz/la fuerza de tu voz
38 Destino: Los valores olvidados
40 Error 404: Perfectamente imperfectos
42 Radio Online
48 Candado constitucional y ganzúa jurisdireccional

AUTOCONOCIMIENTO: LA CLAVE PARA UNA VIDA PLENA

María Luisa Alcalá González

Escritora, Terapeuta sistémica, tanatologa, PR Manager de Luna 9 Radio Digital y Embajadora Para La Paz.

Vivimos en una sociedad que nos invita constantemente a mirar hacia afuera: cumplir expectativas, alcanzar metas, responder a demandas externas. Sin embargo, pocas veces se nos enseña a mirar hacia adentro. En este contexto, el autoconocimiento se convierte en un pilar fundamental para construir una vida plena, consciente y con sentido.

¿Qué significa conocerse a uno mismo?

El autoconocimiento es la capacidad de observarnos con honestidad: reconocer nuestras emociones, pensamientos, creencias, fortalezas, límites y heridas. No se trata de juzgarnos, sino de comprendernos. Conocerse implica aceptar la propia historia, asumir la responsabilidad de lo que sentimos y entender desde qué lugar tomamos decisiones.

Cuando una persona no se conoce, suele vivir reaccionando: repite patrones, se deja llevar por el miedo o por la necesidad de aprobación, y experimenta una sensación constante de insatisfacción. En cambio, quien se conoce comienza a vivir con mayor congruencia.

Autoconocimiento y bienestar emocional

El bienestar emocional no depende de la ausencia de problemas, sino de la manera en que los enfrentamos. El autoconocimiento permite identificar

las emociones en el momento en que surgen, comprender su origen y gestionarlas de forma más saludable.

Reconocer lo que sentimos, ya sea enojo, tristeza, miedo, alegría, nos evita proyectar nuestras emociones en los demás. A través del autoconocimiento desarrollamos una autoestima real, basada en la aceptación y no en la validación externa. Esto se traduce en mayor estabilidad emocional y una relación más amable con nosotros mismos.

La base de relaciones sanas

Las relaciones son uno de los espacios donde más se refleja el grado de autoconocimiento personal. Quien no se conoce suele buscar en el otro lo que no puede darse a sí mismo, generando dependencia emocional o conflictos constantes.

Conocerse permite establecer límites claros, expresar necesidades sin culpa y elegir vínculos que aporten crecimiento. Además, ayuda a comprender que las relaciones no están destinadas a completarnos, sino a acompañarnos. Desde este lugar, los vínculos se vuelven más auténticos y equilibrados.

Decisiones conscientes, vida con sentido

Cada decisión que tomamos tiene un impacto en nuestra vida. Muchas veces decidimos desde automatismos aprendidos, lealtades inconscientes o miedos profundos. El autoconocimiento nos ofrece la posibilidad de detenernos y preguntarnos desde dónde estamos eligiendo.

Cuando una persona se conoce, puede discernir entre lo que realmente desea y lo que espera el entorno de ella. Esta claridad interna permite tomar decisiones más alineadas con los propios valores, lo que genera una vida con mayor sentido y menor arrepentimiento.

Autoconocimiento y plenitud

La plenitud no está en tener una vida perfecta, sino en vivir en congruencia con uno mismo. Una persona que se conoce acepta su historia, reconoce su valor y aprende de sus experiencias. Ya no necesita huir de su dolor ni negar sus sombras, porque entiende que forman parte de su proceso de crecimiento.

El autoconocimiento no elimina los desafíos, pero nos da herramientas para transitarlos con mayor conciencia y fortaleza interior. Nos permite habitar la vida con presencia, gratitud y responsabilidad.

En conclusión, el autoconocimiento es un camino continuo, no un destino al que se llega requiere valentía, honestidad y paciencia. Sin embargo, es uno de los regalos más profundos que una persona puede hacerse a sí misma.

Una vida plena comienza cuando dejamos de buscar respuestas únicamente afuera y nos atrevemos a mirarnos por dentro. Conocernos es, en esencia, el primer acto de amor propio y la base de una vida auténtica.

Para conocer más de éste y otros temas, los invitamos a escucharnos en vivo los días Viernes en nuestro segmento:"Creciendo Juntos" a las 10 am en: https://bit.ly/luna9radiodigital

MINNESOTA DA LECCIONES DE VALENTIA Y CIVISMO **AL OCUPANTE DE LA CASA BLANCA**

Maribel Hastings
Asesora Ejecutiva de America's Voice & Columnista de Inmigración- FEM International Group

La valentía de los residentes de Minnesota al enfrentar el abuso de poder de la cruzada anti-inmigrante de Trump, incluso con consecuencias fatales, para ayudar a sus vecinos inmigrantes y defender los derechos civiles de todos, comenzó a resquebrajar la cúpula federal que dirige los operativos. Pero no hay que caer en la trampa porque pueden cambiar los personajes, pero la política de terror sigue intacta mientras los agentes sigan operando con total impunidad bajo el mando del presidente.

Y es que sabíamos que los agentes de ICE y CBP estaban fuera de control, pero la muerte del ciudadano estadounidense Alex Pretti en Minneapolis es la prueba más contundente del total abuso de poder de esta administración y de cómo deshumanizan no únicamente a los inmigrantes sino a quienes se opongan a sus políticas al grado de matar a sangre fría, siendo grabados, sin la más mínima contemplación.

Hemos llegado al punto de ser acribillados por protestar contra políticas del gobierno con las que no estamos de acuerdo, como garantiza nuestra Constitución. Si los violentos y enmascarados agentes federales te matan, como hicieron con Pretti y con Renee Nicole Good, el gobierno te tacha de "terrorista doméstico", avala la conducta criminal e inmoral de los agentes, y reina la impunidad.

Va más allá porque a pesar de los videos que muestran lo que ocurrió, el gobierno miente y distorsiona la realidad para que encaje con su narrativa de que los agentes actuaron en defensa propia.

Afirmaron que Pretti estaba armado. Que "blandió" su arma y "atacó" a los agentes y que cuando intentaron quitarle la pistola, se "resistió de forma violenta". Los videos desmienten su versión. Pretti poseía licencia para portar armas. Una pistola que jamás desenfundó y que, de hecho, ya los agentes le habían quitado. Pretti estaba en el suelo, neutralizado y sin arma cuando recibió los 10 disparos por la espalda que cegaron su vida.

El jefe de la Patrulla Fronteriza, Gregory Bovino, se contorsionó para convencernos de que Pretti fue a "masacrar" agentes. El asesor presidencial Stephen Miller, dijo que Pretti era un "asesino" que "trató de matar a agentes federales". La secretaria del DHS, Kristi Noem, lo llamó "terrorista doméstico".

Estamos ante el Ministerio de la Verdad que plasmó George Orwell en su novela 1984 donde el gobierno reescribe la historia para que coincida con sus mentiras.

Terroristas domésticos son los delincuentes que, armados hasta los dientes, asaltaron violentamente el Capitolio federal el 6 de enero de 2021, atacaron e intentaron matar policías del Capitolio y del Distrito de Columbia en su intento de evitar que se certificara el legítimo triunfo de Joe Biden sobre Trump en las elecciones del 2020.

Esos individuos, hallados culpables en los tribunales y quienes estaban encarcelados cumpliendo condenas, fueron indultados por Trump. Pero Pretti y Good ni siquiera tuvieron la oportunidad de defenderse en tribunales, si les hubiesen acusado de algo, porque agentes federales los mataron a sangre fría.

Y es que esta cruzada nada tiene que ver con los controles migratorios. Esa es la excusa para satisfacer su prejuicio y el de su base contra quienes no llenen el perfil de los que es ser "estadounidense". Pero va más allá.

Se trata de una peligrosa campaña contra estados y ciudades lideradas por demócratas a quienes Trump percibe como enemigos. En estas ciudades se violentan derechos civiles, la Constitución y la misma democracia para provocar y generar violencia que justifique recurrir a medidas extremas como la Ley de Insurrección o incluso la ley marcial.

Pero es más truculento. El sábado, tras la muerte de Pretti, la secretaria de Justicia, Pam Bondi, le envió una carta al gobernador demócrata de Minnesota, Tim Walz, indicándole que considerarían retirar los agentes de ICE y CBP si se cumplen algunas condiciones, entre esas, que les entreguen las listas de votantes no redactadas que incluyen datos personales como números de Seguro Social y a qué partido pertenecen.

Es otro intento burdo de Trump para quitar el control de las elecciones al estado para seguir alegando que las listas están plagadas de no ciudadanos y que se está cometiendo "fraude electoral". Esto supondría borrar votantes de las listas y, de hecho, impugnar los resultados que no le parezcan. Trump perdió Minnesota en 2020 y 2024 y quizá por eso su represalia contra el estado enviando 3,000 agentes federales que han violentado por igual a indocumentados, residentes autorizados y ciudadanos.

Este año se celebran elecciones intermedias y con tal de no perder sus estrechas mayorías en el Congreso, Trump es capaz de lo que sea para interferir en los comicios.

Los manifestantes de Minnesota han dado lecciones de valentía y civismo. Bovino se va y llega otro igual o peor, el zar de la frontera, Tom Homan. Pero ya este gobierno probó de lo que está hecha la comunidad multirracial de Minneapolis que ha trazado una hoja de ruta para el resto del país sobre cómo enfrentar al ocupante de la Casa Blanca y a sus patéticos subordinados.

EL PODER SANADOR DE TU VOZ / LA FUERZA DE TU VOZ

Karla Reyes Cantú

Mensajera y Consejera Angelical y de Seres de Luz.
Creadora de "Bálsamo para el alma" en Luna 9 Radio

El maestro Jesús con su valiosa sabiduría nos informa que la voz o el sonido que emite la misma tiene una alta frecuencia o energía y poder sanador para todo nuestro cuerpo. De hecho él indica que es uno de los conductos o canales principales de sanación de nuestro cuerpo y energía.

Por tal motivo es importante cuidar lo que emitimos o transmitimos a través de nuestra poderosa voz, ya que, además de sanar con su frecuencia o energía, ayuda a la construcción de la realidad que deseamos. Esta es la razón principal o motivo principal por la cual se nos indica que observemos o prestemos atención a lo que decimos.

Existen diferentes formas de sanar con nuestra voz y son las siguientes: Cuidar o hablar con consciencia (lo cual mencionamos de manera previa)

Uso de "Mantras".

Los Mantras pueden ser palabras, frases o sonidos, que elevan nuestra consciencia, liberan nuestra mente y sanando a distintos niveles energéticos.

Algunos de los Mantras que el maestro Jesús nos quiere compartir son los siguientes:

Ashai:
Significa "Sánate a ti". Se usa para la Autosanación. Con sólo repetir la palabra de la siguiente manera sanas:

Se repite en bloque de 7 veces las veces que gustes realizarlo durante el día.

Y al repetirlo se incrementa o eleva tu vibración.

Ashae:
Significa "Sano al prójimo" desde las más altas frecuencias vibratorias y conectado desde el amor y el préstamo de la alta energía de Dios, Jesús y la madre Virgen.

Se usa para sanar a los demás. Debes de saber que al sanar a los demás también te sanas a ti, por ser ese instrumento o conducto de sanación.

Existen dos formas de usar esta palabra:

- Imponer las manos encima de la persona que se quiera ayudar, siempre invocando a la divinidad y solicitándole el permiso primero a la persona. Posteriormente se repite la palabra 11 veces.
- La segunda forma de hacerlo es invocar a la divinidad, solicitar el permiso de la persona, y una vez otorgado mencionar el nombre de la persona y posteriormente se repite la palabra 11 veces.

Estos son algunos de los valiosos mantras que el maestro Jesús decidió mostrarnos para empezar de formas sencillas con nuestra sanación y la sanación a los demás.

Esperamos que las puedas practicar.

Gracias por tu atención.

Poderoso Mantra
de Jesus

DESTINO: LOS VALORES OLVIDADOS

Jesús María Ludi

Escritor oriundo de ciudad de Paraná, Argentina.
Redactor web y notero radial

Estamos solos en una habitación frente a un gran espejo que nos muestra quienes somos en realidad por dentro, nos critica, nos incomoda con sus palabreríos, nos horroriza con su voz gruesa y casi monstruosa. Nos paralizamos y dejamos hasta casi de respirar por ver la cantidad de pensamientos negativos y malos que circulan en nuestra mente, hasta nos podemos infartar de un susto. Por ende, aparecen un sinfín de bestias manifestándose en una fiesta temibles a oscuras, y por ahí tiernamente surge un diminuto claro de luz entre tanta oscuridad, una inofensiva imagen que representa lo que creemos que hay de bueno en nosotros; pero dura tan sólo instantes y todo se muestra de mal en peor".

Esta visualización representa el estado actual de muchas personas que hoy caminan este mundo, por correr de prisa detrás de un resultado que excede de nuestra comprensión, que lo hacen por un supuesto bien personal, sin embargo, se culpabilizan si no lo logran, aunque sea lo que el promedio estimado de la sociedad puede, según estadísticas de su edad y capacidad lo puede alcanzar. Directamente se están matando en vida propia

Todo esto significa que está fuera de control el análisis subjetivo personal que tenemos de aquello que hacemos bien y mal, nos martirizamos tanto que caemos en una fosa profunda que nos cuesta salir. Por consiguiente, nadie es perfecto. No obstante, el mundo está cada vez más exigente y los tiempos que correr, nos apresuran tanto que si no llegamos a tiempo estamos casi acabados y ni siquiera con otra oportunidad; y ahí nos atacamos de la peor manera.

El error está en dar más de lo que tenemos, consumiendo fuerzas y energías vitales para el día a día, sin tener en cuenta que primero debemos respirar profundamente, relajarnos y llenar nuestra alma de ternura y amor, antes de dar el primer paso por nada. Y aquí dejar que la trasformación Así mismo, lo cuestionado lo podría ejemplificar: Un vehículo funciona a base de combustible y energía por batería; cualquier ser vivo de la naturaleza desarrolla primero sus sistemas internos y luego concluye con su formación física corporal. Es decir, lo más importante es contar con las herramientas primordiales necesarias para salir a la vida y poder concretar las metas que deseamos, sin llegar a herirnos verbalmente y mentalmente, poniéndonos a la par de otros que están construyendo su destino según sus propios tiempos e ideales. Sabiendo que si estamos vacíos por dentro lo que vamos a obrar afuera va hacer algo mediocre y con posibilidades de que se derrumbe fácilmente.

Por otra parte, la juventud actualmente tiene un impulso

extraordinario al visionar un futuro próspero con la llegada de las nuevas tecnologías, con las herramientas con las que se pueden contar a diferencia de tiempos pasados, con capacitaciones emergentes que dan chances de dedicarse cada vez más a lo que particularmente uno puede desear. Por defecto, en contraste a esta realidad, quedó en el olvido el ánimo que requiere como motor el alma o ser interior, para poder concluir objetivos. La cual se alimenta: en primer lugar, de un trato cordial y amoroso, un respeto íntimo importante, de paz y armonía, como también de confianza, fe y esperanza. Es como si estos términos pasaron de moda para las nuevas generaciones, sugerentemente por las tendencias que salen y tergiversan estos conceptos en cuestiones más comerciales, perdiendo así su autenticidad, logrado que la comunidad las ignore. Desafortunadamente esto impacta en quienes comienzan a querer desplegar sus alas.

Como consecuencia, persiste un vacío existencial que se puede observar en las redes sociales de parte de los jóvenes, quienes publican su vida al instante y transmiten con su mirada reflejos de soledad, desanimo, aburrimiento, falta de motivación, etc. Lo contrario sucede muchas veces con personas adultas mayores, que se los ve incentivados, con ganas de sonreír, y hasta más felices y alegres. Esta diferenciación que podemos notar, es justamente por esa falta de valores auténticos y reales que existe entre ambas generaciones, donde se puede observar esa desigualdad que cada quien tuvo en su infancia.

Por lo tanto, es de primordial importancia detenernos en este punto y analizar qué se puede hacer para que no se pierda esa magia que el alma necesita de quienes hoy están destinados a vivir en los próximos tiempos. Por eso, deberíamos estar hablando para esa casi misión imposible, de una trasformación o toma de consciencia de quienes todavía conservan esas buenas aptitudes y trasmitírselas de forma agradable y sencilla, de una de las formas mas antiguas de comunicarse entre los humanos, el diálogo familiar y amiguero, que no hasta hace muchos años tenían los hogares de este bello mundo.

Como nos damos cuenta, la prosperidad se llevó por delante cuestiones tan elementales como una sana conversación hogareña, donde a los recién llegados al círculo familiar se los inculca de esta manera con principios y valores que serán útiles para toda su vida, y contarán con un escudo para el alma que cualquiera no podrá contaminar con influencias externas. Por eso, es vital conservar esto, para que no surjan aquellas bestias que se manifiestan en la mente y dominen el destino con miedos e inseguridades de las próximas generaciones, y veamos que, en vez de proclamar un profundo desencanto por vivir, logren exponer una felicidad en su rostro y se dejen sorprender como niños encantados por las sorpresas que la vida tiene para cada uno de ellos.

Como resultado, así será como todos tomados de la mano unidos por la misma fuerza Divina, generaremos olas de cambios sociales implacables, que espantarán a las fuerzas oscuras que no desean que nos alegremos por las cosas dulces y tiernas de la existencia.

ERROR 404: PERFECTAMENTE IMPERFECTOS

Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez

Artista plástico, actor de teatro y corresponsal de FEM International Magazine.

ERROR 404 no es un fallo técnico, es una postura: hablar sin poses, pensar sin miedo a equivocarse, reírse de uno mismo y del sistema.

Un programa que abraza la imperfección como motor creativo, social y humano.

Es una transmisión interceptada desde una nave en tránsito.

La realidad terrestre observada por un "ente de dimensión cósmica", ajeno al ego humano, que traduce lo que ve. No juzga. Observa. Y a veces… se permite sonreír.

El nuevo proyecto es un programa desarrollado sobre la realidad, visto en perspectiva de otra dimensión, desde el imaginario de su autor en su recorrido, navegando en un vehículo cargado de filtros traslúcidos, de humor ligero, momentos lúdicos, envueltos de ironía y sarcasmo, que diluyen lo negativo para aliviar la carga de la realidad.

La Cápsula de la Nave – el Concejo Galáctico–el Personaje sin 0.

El personaje "Talsor" es quien interactúa como presentador y entrevista al "Personaje sin 0" desde la cabina de transmisión; la escena se desarrolla por fecha y consta de tres fases.

En la primera fase, Talsor, presenta el programa, el análisis, y los resultados de la escena de fecha anterior.

En la segunda fase, Talsor, lee las 2 preguntas planteadas en ese momento por el CG, "Concejo Galáctico", al personaje sin 0, quien deberá contestar para pasar

a la tercera fase.

En la tercera fase, el personaje sin 0, tendrá la oportunidad de entregarnos su tema, en un tiempo de 2 minutos.

Al final el público podrá remitir por mensajes de texto sus preguntas al personaje sin 0, y también sugerencias sobre el programa.

Nuestro equipo de producción, dirección y conducción del programa se encargará de anunciar la fecha del lanzamiento desde Lima, Perú, en varias plataformas desde Radio D V S; será un programa semanal.

Contacto: aacuarela@yahoo.com

LUNA 9 RADIO DIGITAL

LO MAS SOBRESALIENTE EN LUNA 9 RADIO DIGITAL

¿Sabías que el nombre "Febrero" tiene un origen profundamente simbólico? Procede de"*Februa*", un antiguo festival romano dedicado a la purificación, la limpieza spiritual y la renovación.

NUESTRO CANAL DE YOUTUBE **SIGUE CRECIENDO**

La comunidad de Luna 9 Radio Digital continúa expandiéndose más allá del sonido. Cada día, más personas nos eligen para informarse, inspirarse y reflexionar a través de nuestra programación, ahora también en formato audiovisual.

Nuestros programas ya no solo se escuchan: se viven y se comparten en YouTube, donde la audiencia crece de manera constante y orgánica.

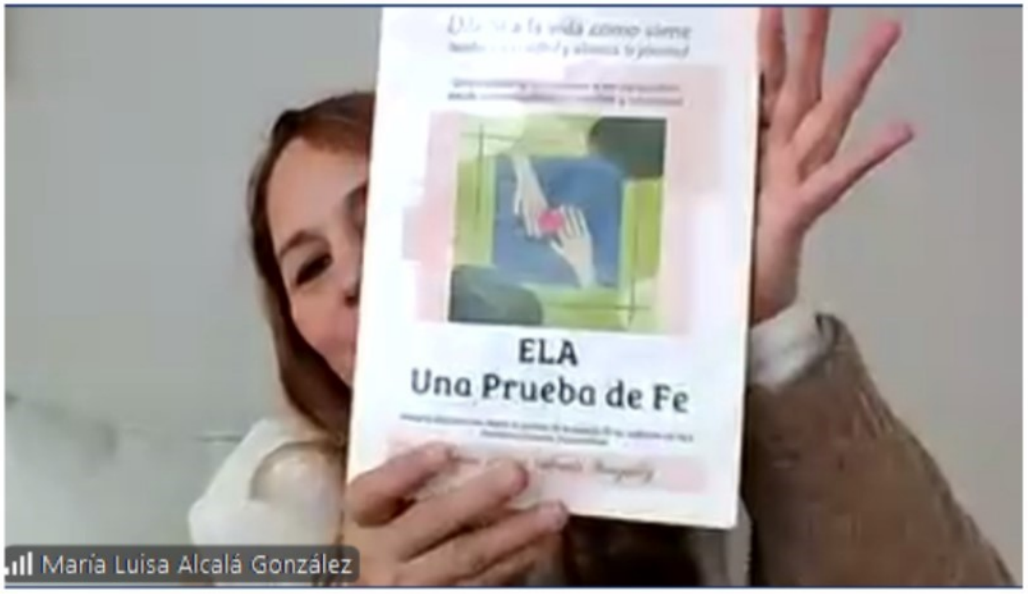
Este crecimiento es el reflejo de una comunidad que valora el contenido con propósito, las conversaciones profundas y las voces que construyen.

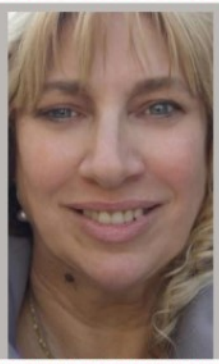
Súmate a este crecimiento. Suscríbete a nuestro canal de YouTube y acompáñanos en cada historia, entrevista y espacio de reflexión que define a Luna 9 Radio Digital.

"ELA: UNA PRUEBA DE FE" **DEBUTA EN MULTIPLATAFORMAS DE LUNA 9**

Luna 9 Radio Digital continúa creciendo y en esta ocasión, contamos con la participación cultural de nuestra querida María Luisa Alcalá—Co-Productora de esta estación y articulista de FEM International.

En esta ocasión, María Luisa compartió su obra literaria con nosotros y la importancia de la concientización acerca de esta enfermedad que hasta el momento no tiene cura y solamente quienes tienen familiares con esta condición, pueden entender la relevancia de el apoyo, inclusive María Luisa compartió tips para nuestra familia de Luna 9 Radio Digital. ¡Compartan con nosotros sus impresiones!





Valeria Laura Deferrari, Psicóloga con mirada holística, especialista en trastorno de desarrollo. Compartió con nosotros en Mujeres Que Inspiran.

Juan Carlos Martínez, Administrador de empresas, docente Universitario y escritor colombiano estuvo con nosotros en "Semillas De Abundancia" y fue muy enriquecedor su participación

Violeta Echevarría, Químico farmacéutico, asesora y promotora de bienestar integral nosacompañó en Miércoles De Salud un tema muy interesante titulado "Salud y bienestar integral: Cuerpo, mente y emociones"

LIBROS DESTACADOS

"La Mujer del este"
Juan Antonio López Benedí

"ELA: Una prueba de fe"
María Luisa Alcalá

"ELITROS"
Petra Desiderata

ROSTROS DE LA PAZ **BRILLO POR TODO LO ALTO**

Nuestro programa "Rostros De La Paz", empezó con el pie derecho ya que contamos con la presencia virtual del Lic. Jaime Fernández Túpac desde Perú quien estuvo conversando con nuestro presentador. Embajador Jesús Ludi quien desde su natal Argentina, compartió el sentir de nuestra querida familia de Luna 9 Radio donde participaron activamente con sus saludos, preguntas, comentarios y posteriormente, compartieron los links para así llegar a má personas.

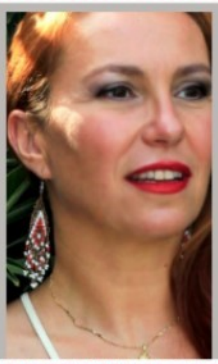
Agradecemos los mensajes positivos que nos brindó el Lic. Jaime y "Rostros De La Paz" es un programa que tiene mucho que compartir y estamos ansiosos de poder interactuar con más Embajadores y que realmente sea un espacio donde se fomente la paz que tanta falta hace especialmente en estos tiempos.

Estamos a su servicio y queremos conocer su historia. Gracias por el cálido recibimiento que le han dado a nuestro conductor y al programa.

El intérprete, productor y compositor mexicano, Arturo Galván Velasco, compartió su historia de éxito en "Relatos de Vida" bajo la conducción de María Luisa Alcalá y nos habló acerca de "NOSTRUXION".

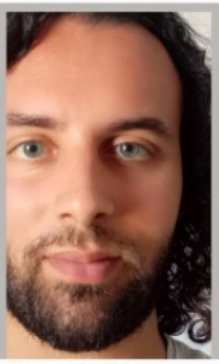
Arturo incluso habló acerca de la Inteligencia Artificial en la música, sus apreciaciones y ejemplos claros para nuestra audiencia internacional.

Los invitamos a volver a vivir esos momentos bien sea entrando a nuestro canal de Telegram o desde la web de archive.org donde están todas nuestras entrevistas radiales y también los invitamos a suscribirse a nuestro canal de www.youtube.com/@feminternationaltv y dejar sus apreciaciones, saludos y/o comentarios para este joven talento de la música que promete mucho de qué hablar con sus logros.



Petra Desiderata, escritora Miembro del Colectivo Malagueño de Escritores y especialista en administración de empresas, compartió con nuestra audiencia de Jueves Culturales

Luciano García, comunicador, creador de contenido y consejero motivacional estuvo con nosotros en Noche De Tertulia desde su natal Argentina con el tema "Inspirar y Accionar"



Cristian Moreno Ríos, astrólogo y fundador de "Alianza Holística" nos acompañó en nuestro segmento Creciendo Juntos que se transmite los días Viernes desde las 10 am (Hora de new York)

EL AÑO NUEVO CHINO 2026

Empieza el 17 de Febrero

El Año Nuevo Chino, también conocido como Festival de la Primavera, es una de las celebraciones más importantes del calendario oriental y marca el inicio de un nuevo ciclo que es regido por uno de los doce animales del horóscopo chino y uno de los cinco elementos que los caracterizan.

Este 2026, el Año Nuevo Chino comenzará el 17 de febrero, fecha en la que terminará el Año del Serpiente y dará paso al Año del Caballo de Fuego, una combinación cargada de energía, pasión y movimiento.

A diferencia del calendario occidental, el Año Nuevo Chino no tiene una fecha fija y determinada, ya que se rige por el calendario lunar. Por eso, su comienzo se puede dar entre fines de enero y mediados de febrero. En realidad, coincide con la segunda Luna nueva tras el solsticio de invierno (en el norte) o verano (en el sur).

Otro rasgo particular de esta festividad, es que las celebraciones se extienden durante 15 días -hasta el 3 de marzo en esta oportunidad-, y culminan con el tradicional Festival de los Faroles, una noche marcada por desfiles, luces y reuniones familiares.

Qué significa el Caballo en el horóscopo chino

El Caballo es el séptimo animal del zodiaco chino: simboliza libertad, velocidad, aventura e independencia.

Está asociado a las personas carismáticas, optimistas y amantes de los desafíos, que no temen cambiar de rumbo si sienten que eso las acerca a sus objetivos. En la tradición oriental, el Caballo representa el impulso vital, el deseo de avanzar y la necesidad de movimiento constante.

Cuando este animal gobierna el año, suele anticiparse un período dinámico, con cambios rápidos, viajes, decisiones audaces y un fuerte deseo colectivo de romper estructuras rígidas. No es un tiempo para la pasividad: el Caballo invita a actuar, arriesgar y confiar en la intuición.

¿Cuál es el poder del Fuego, según el horóscopo chino?

Según nuestra fecha de nacimiento nos corresponde uno de los 12 animales y uno de los 5 elementos: Metal, Madera, Agua, Fuego y Tierra. Ellos aportan matices diferentes y muy específicos a la energía del año y, por supuesto, del animal.

El Fuego, en particular, simboliza la pasión, la creatividad, la ambición y la fuerza emocional. En este caso, potencia el carácter impetuoso del Caballo, dando lugar a un año especialmente intenso, marcado por decisiones rápidas, grandes ideales y una fuerte necesidad de expresión personal.

También puede traer momentos de tensión o impulsividad, por lo que la clave estará en encontrar equilibrio y no dejarse llevar únicamente por el entusiasmo.

En este sentido, la última vez que se vivió un Año del Caballo de Fuego fue en 1966, un período que quedó asociado a profundos cambios sociales, culturales y políticos en distintas partes del mundo.

Por eso, muchos expertos en astrología china consideran que 2026 podría ser un año de transformaciones importantes, tanto a nivel individual como colectivo.

¿Qué se espera del Año Nuevo Chino 2026?

Según la astrología china, el Año del Caballo de Fuego favorece los nuevos comienzos, los proyectos audaces y las decisiones valientes. Es un buen momento para emprender, cambiar de rumbo profesional, iniciar viajes o animarse a romper con viejos hábitos. También será un año propicio para el liderazgo y la visibilidad pública.

Sin embargo, el exceso de energía puede derivar en conflictos si no se canaliza adecuadamente. La recomendación es actuar con determinación, pero sin perder la paciencia ni la empatía. Es que el Caballo de Fuego premia la autenticidad, pero castiga la impulsividad desmedida.

CANDADO CONSTITUCIONAL Y GANZÚA JURISDICCIONAL

Dr. Antero Flores Aráoz

Abogado & Columnista Honorario desde Lima, Perú
de FEM International Group

De larga data se ha notado la intromisión del Poder Jurisdiccional, tanto Judicial como Constitucional, en temática electoral que ha sido de conocimiento del Jurado Nacional de Elecciones, pese a que nuestra Constitución tiene varios candados que en teoría y con razón lo impiden.

En efecto la Constitución determina que la máxima autoridad en materia electoral es el Jurado Nacional de Elecciones y, dentro de él, "... es su Pleno, compuesto por cinco miembros" (artículo 179).

El Sistema Electoral "tiene por finalidad asegurar que las votaciones traduzcan la expresión auténtica, libre y espontánea de los ciudadanos, y que los escrutinios sean reflejo exacto y oportuno de la voluntad del elector expresada en las urnas por votación directa"

Compete al Jurado Nacional de Elecciones, entre otras funciones y por mandato constitucional "administrar justicias en materia electoral" (artículo 178 inciso 4), para lo cual el Pleno del Jurado Nacional de Elecciones aprecia los hechos "con criterio de conciencia" y "resuelve con arreglo a ley y a los principios generales de derecho. En materias electorales, de referéndum, o de otro tipo de consultas populares, sus resoluciones son dictadas en instancia final, definitiva y no son revisables, contra ellas no procede recurso alguno" (Artículo 181 constitucional).

Como si ello fuese poco, el artículo 142 de la misma Constitución, preceptúa con inobjetable claridad y contundencia que "No son revisables en sede judicial las resoluciones del Jurado Nacional de Elecciones en materia electoral ...".

Pese a los candados constitucionales antes expuestos, parecería que algunos de nuestros jueces del Poder Judicial, en sus diversas instancias, se dan maña para inutilizarlos, como si tuviesen una milagrosa y poderosa ganzúa que los hace inútiles. También hay casos en que el propio Tribunal Constitucional ha incurrido en el mismo desbarre, creyendo seguramente que lo puede todo, cuando hay límites constitucionales y legales. Recordemos como hace un par de décadas con el caso del ex alcalde de Chiclayo Arturo Castillo Chirinos, se llegó a incendiar el local, de la municipalidad provincial de la capital de Lambayeque por un grupo de revoltosos antisociales, como bien lo recuerda el muy prestigiado constitucionalista Domingo García Belaunde en reciente columna en un medio local.

El grave error de las autoridades jurisdiccionales es creer que todo es justiciable, un poco ampliando el contenido del precepto constitucional expuesto en el artículo 148 de nuestra Carta Magna, el cual permite que las resoluciones administrativas que causen estado son susceptibles de impugnación mediante la "acción contenciosa administrativa", pero con olvido que el Jurado Nacional de Elecciones ejerce "justicia electoral", como hemos expuesto al inicio de esta columna. Además, recordemos que es principio jurídico, que las normas específicas, tienen mayor valor que las genéricas.

La realidad es que los plazos electorales, por su propia naturaleza son cortos. Imaginemos apreciado lector que se impugnen las elecciones generales, que el JNE resuelva la impugnación en determinado sentido y que su determinación sea cuestionada en la vía judicial, y como es recontra sabido dicha vía demora una eternidad, llega el 28 de julio y el presidente saliente deja inexorablemente el cargo y no hay quien lo reemplace, como tampoco tenemos nuevo Parlamento. Resultado; el caos total, por eso las resoluciones del JNE son finales y no admiten cuestionamientos.

trending

<< REGRESO A CONTENIDO

50 La infancia en riesgo en los tiempos antivacunas, un reto silencioso
54 Polonia y su identidad—Parte II
58 Amor propio también es orden financiero
60 Presentación de artista plástico peruano

LA INFANCIA EN RIESGO EN LOS TIEMPOS **ANTIVACUNAS, UN RETO SILENCIOSO**

Dra. Paulina Tejera Baños
Médico Especialista en Pediatría con Capacitación en Reanimación Neonatal y Pediátrica, Certificada como Consejera en Lactancia Materna. Diplomada en Nutrición pediátrica.

En los últimos años, la consulta pediátrica ha cambiado profundamente, hoy, además de evaluar el crecimiento, desarrollo y las enfermedades, los pediatras nos enfrentamos a un nuevo desafío, **"la desconfianza hacia la vacunación",** en un contexto social saturado de información, miedo y mensajes sin sustento científico.

La vacunación ha sido uno de los mayores logros de la salud pública, gracias a ella, enfermedades como la poliomielitis, el sarampión, la difteria, tosferina, tétanos dejaron de ser una amenaza cotidiana, sin embargo el surgimiento, crecimiento y reforzamiento de los movimientos antivacunas ha generado un escenario preocupante, el resurgimiento de enfermedades prevenibles, especialmente en los más pequeños quienes dependen completamente de la protección que los adultos deciden brindarles.

En este escenario, el rol del pediatra se transforma y ya no basta con indicar un esquema, si no que se vuelve imprescindible escuchar, acompañar y educar

La desinformación es nuestro nuevo enemigo, las redes sociales y plataformas digitales han permitido una difusión rápida de contenido, pero no siempre de información verificada, videos virales testimonios aislados y mensajes alarmistas han logrado sembrar dudas en padres y cuidadores, muchas veces desde el miedo más profundo; el deseo de proteger a sus hijos.

La Organización mundial de la Salud ha identificado la vacilación vacunal como una de las principales amenazas para la salud global. No se trata solo de rechazar vacunas, sino de retrasarlas o seleccionarlas sin criterios médicos, lo cual rompe la protección individual y colectiva.

Y entonces, ¿Quiénes pagan el precio? Los más vulnerables, los que no pueden tener decisión, los bebés, lactantes, quienes pueden ser protegidos y al no estarlo se vuelven una amenaza para pacientes inmunocomprometidos y aquellos que no pueden vacunarse por condiciones médicas específicas, siendo los más susceptibles a enfermarse al ser contagiados por aquellos que podían protegerse y no lo hicieron. Cuando disminuyen las coberturas vacunales, se pierde la inmunidad comunitaria y reaparecen brotes que creíamos superados.

Sarmpión, Tos Ferina y varicerla complicadas son ejemplos claros de enfermedades que han regresado en contextos donde la vacunación disminuyó. No por falta de ciencia, sino por exceso de desinformación.

En este escenario, el rol del pediatra se transforma y ya no basta con indicar un esquema, si no que se vuelve imprescindible escuchar, acompañar y educar, la consulta se convierte en un espacio de dialogo donde el miedo debe ser validado pero también orientado con evidencia, debemos evitar discutir y pelear si no, explicar y sustentar y sobre todo Respetar y VALIDAR; en experiencia no he recibido argumento valido en mi área de estudio que justifique el porque no desean vacunar a sus pequeños, el desarrollo de un trastorno del espectro autista, la alteración en la celularidad, las modificaciones genéticas, cuando no hay un estudio con un nivel de evidencia suficiente para sustentar las ideas comentadas, cuando conocemos que las alteraciones genéticas son preexistentes y deben tener ciertos detonadores para "activarse" y en ocasiones estos detonadores pudieran ser las inmunizaciones; así mismo las enfermedades causadas por falta de vacunación, accidentes, alimentos, traumatismos, etc; siendo el trastorno del espectro autista de origen multifactorial teniendo como afección principal la falta de interacción socioafectiva desde la gestación, situación que nada tiene que ver con la administración de las vacunas.

Organismos como la Academia Americana de Pediatria y la Organización Panamericana de la Salud coinciden en que la comunicación empática es clave para fortalecer la confianza explicando los riesgos reales de no vacunar y los beneficios comprobados de hacerlo, pero también con la plena convicción y conciencia de que de no aceptar la vacunación aun y a pesar de los argumentos deciden no hacerlo, poner sobre la mesa que la responsabilidad ante el desarrollo de una enfermedad prevenible por vacunación será responsabilidad total de quien decide no hacerlo y no del personal ni del sistema de salud tomando en cuenta que vacunar es un acto individual y colectivo, y la responsabilidad del contagio y el desarrollo de la enfermedad en aquellos vulnerables son de quienes no deciden aplicarlas a uno y a sus hijos, cada vacuna protege a un niño pero también a una comunidad convirtiéndose un acto de responsabilidad social ya que protegiendo a los más pequeños protegemos a todos aquellos que no pueden defenderse por si mismos

Como pediatras nuestro compromiso va más allá de la consulta médica, este implica alzar la voz frente a la desinformación, defender la ciencia y sobre todo, acompañar a las familias desde la empatía y el conocimiento

Vacunar es cuidar, vacunar es prevenir y es amar con información; en tiempos de duda la evidencia sigue siendo nuestro mayor aliado y la infancia nuestra mayor responsabilidad

EEG LIVE PRESENTA

RITZ THEATRE
Live on stage

La India

CELEBRANDO A LOS ENAMORADOS

RITZ THEATRE-NEW JERSEY

SÁBADO 14 DE FEBRERO 2026 | 8:00pm

INFORMACIÓN:
(888) 561-8757

ENTRADAS EN:
BOLETOS EXPRESS ticketmaster tickeri

UBICACIÓN:
1148 E Jersey St, Elizabeth, NJ 07208

Todo el material audiovisual es propiedad de EEG LIVE. Queda estrictamente prohibida su reproducción, distribución o uso sin autorización previa de la empresa.

El Nuevo
PLAN PLATINO
El plan que cambiará la forma de hacer marketing
fem
VISIBILIDAD + AUTORIDAD + RESULTADOS
LLAMANOS HOY +1 551 254 8201
JINGLE RADIAL SEMANAL CREADO PARA IMPACTAR
PRESENCIA EXCLUSIVA EN "PROFESIONALES RECOMENDADOS"
ANUNCIO PUBLICITARIO EN REVISTA DIGITAL + ARTICULO
https://bit.ly/miplanplatinum

SEGUIMOS DESCUBRIENDO **POLONIA**

POLONIA Y SU IDENTIDAD— PARTE II

Irene Abecia Navarro

Guía de Turismo desde España & Columnista de Destinos FEM International Group

SOLIDARIDAD" es mucho más que una actitud de compasión y generosidad. Es lucha obrera y campesina, compromiso y libertad. Fue en los astilleros de GDANSK donde en 1980 se formó un sindicato independiente con ese significativo nombre: un movimiento anticomunista no violento.

Pero esta bonita ciudad presume de muchas otras cosas. Una esbelta grúa de madera entre dos torres de ladrillos era capaz de levantar hasta dos toneladas de peso a 27 metros de altura ya en el siglo XIV.

Durante siglos ha sido la ciudad más rica de Polonia y el mayor puerto en el Báltico del país, donde las bellas y pintorescas fachadas de las casas de los adinerados mercaderes y orfebres han inspirado a pintores y artistas, y continúan fascinando sobremanera a todos los visitantes que se trasladan a aquellos tiempos tan solo con admirarlas.

El jengibre es un producto local muy apreciado y vendido en cualquier lugar del centro. Las famosas galletas horneadas con este exótico ingrediente son la más deliciosa tarjeta de presentación de esta ciudad habitada por franciscanos y dominicos en la Edad Media.

No hemos terminado, amigos, queda mucho por descubrir...

En la provincia de Pomerania, concretamente en la ciudad de TORUN, es donde eligió nacer un atrevido polímata prototipo del Renacimiento, pionero de una revolución científica y molesto erudito para la Iglesia llamado Nicolás Copérnico. Su teoría heliocéntrica del sistema solar desencadenó la prohibición de sus libros.

LUNA 9
RADIO DIGITAL
Conectando Corazones
¡Feliz Día de
San Valentin!
"Querida familia de Luna 9 Radio Digital y patrocinadores de Luna 9 Radio Digital, hoy en el Día de San Valentín les enviamos un fuerte abrazo virtual lleno de amor y gratitud. Esperamos que este día lleno de amor y pasión les sea de bendición y que sientan todo el amor que tenemos para ustedes.
https://bit.ly/luna9radiodigital

AMOR PROPIO, TAMBIEN ES ORDEN FINANCIERO

Graciela Velasco Aguirre

Contadora pública, escritora, locutora y podcaster mexicana.
Co-Conductora de "Semillas de Abundancia" en Luna 9 Radio

Cómo nuestras decisiones económicas reflejan autoestima, límites y autocuidado

Febrero es el mes del amor y la amistad.

De amor en pareja, de regalos, de detalles, de demostrar todo eso que sentimos. Pero pocas veces aprovechamos este mes para hacernos una pregunta incómoda:

¿Cómo me trato a mí misma cuando tomo decisiones con mi dinero?

Y aunque no siempre lo notamos, nuestra relación con el dinero dice mucho de nuestra relación con nosotras mismas.

¿Sabías que el dinero se comporta como un espejo de nuestra vida? Ya que el dinero es energía.

Muchas personas creen que el caos financiero es solo falta de disciplina o de conocimiento. Pero, con frecuencia, tiene más que ver con autoestima que con matemáticas.

¿A poco no, solemos hacer lo siguiente solo por compromiso o por simples apariencias?

- -Gastar de más para agradar a los demás.
- Decir que sí cuando nos piden prestado.
- Comprar cosas que no necesitamos para sentir ese alivio y placer momentáneo.
- Postergar el ahorro porque sentimos que no merecemos pensar en el futuro.

Todo eso habla de algo más profundo: De cómo nos valoramos y de cómo nos ponemos límites.

El dinero funciona como un espejo silencioso. Refleja cómo cuidamos nuestro tiempo, nuestra energía y nuestras prioridades.

Pero no todo está perdido... poner límites también es amor propio

Hablar de orden financiero no es ponerse súper estricta ni andar contando centavos. Significa aprender a decir no, incluso cuando esto nos incomoda.

- No gastes en cosas que no necesitas hoy.
- No aceptes compromisos que te cansen o te dejen sin dinero.
- Recuerda que amar no es darlo todo hasta quedarte sin nada.
- Poner límites financieros es una forma muy clara de autocuidado. Es decirnos: mi tranquilidad importa.
- Y esto aplica tanto en relaciones de pareja como en familia, amistades y trabajo.
- El autocuidado no siempre es fácil ni cómodo.
- Se habla mucho de autocuidado como algo bonito y relajante. Pero ordenar las finanzas rara vez se siente así al principio.

Actividades como :

- -Revisar los estados de cuenta
- Aceptar los errores del pasado.
- Reconocer los gastos que ya no tienen sentido.

Todo eso puede incomodar. Pero también es un acto profundo de respeto personal.

El verdadero autocuidado no siempre es complaciente. A veces nos puede molestar, pero es necesario para construir una vida más estable y en paz.

El verdadero autocuidado no siempre es complaciente. A veces nos puede molestar, pero es necesario para construir una vida más estable y en paz.

Ahora vamos con las recomendaciones vistas desde el amor propio en acciones concretas.

Orden financiero no es hacerlo perfecto, es hacerlo consciente.

El amor propio del que te hablo puede verse así:

Tener claridad sobre cuánto ganas y cuánto gastas, sin juzgarte.

Separar un pequeño ahorro, aunque nadie más lo vea.

Elegir gastar en cosas que sí te aportan bienestar real.

Dejar de financiar hábitos, relaciones o compromisos que ya no te suman.

No se trata de compararte. Se trata de construir una economía basada en tu vida, no en la de alguien más.

Recuerda utilizar el dinero como herramienta y no como castigo

Muchas personas viven su relación con el dinero desde la culpa: ¡gasté muy mal!, ¡no supe hacerlo bien!, ¡fallé otra vez!

Pero el dinero no está para castigarte. Está para ayudarte a crear estabilidad, opciones y tranquilidad.

Cuando empiezas a verlo como una herramienta, esa conversación interna cambia para bien. Dejas de regañarte y empiezas a acompañarte.

Y desde ahí, el orden deja de ser una obligación pesada y se convierte en una elección consciente. ¡Qué bonito, ¿verdad?!

Es momento de ir con un ejercicio sencillo para este mes de febrero

Haz una lista breve de tus gastos recientes y pregúntate, uno por uno:

¿Gasté porque me estoy cuidando o solo porque se me antojó?

¿Esto me ayuda a acercarme a la vida que sueño o solo fue para sentirme mejor un ratito?

¿Lo volvería a elegir con tranquilidad?

Recuerda, este ejercicio no es para castigarte, es para conocerte mejor.

Amar también es cuidarte.

Este mes del amor y la amistad, más allá de regalos y flores, lo más lindo que puedes hacer por ti es empezar a organizar tus gastos con calma, cariño, paciencia y respeto.

Porque vivir con amor propio también es vivir con orden financiero.

Es cuidarte hoy y pensar en tu futuro. Es poner límites sin sentirte mal. Es elegir lo que te haga sentir tranquila.

Y cuando el dinero deja de ser una fuente constante de preocupación, hay más lugar en tu corazón para el amor, para ti y para quienes te rodean.

Te abrazo con cariño,

Graciela Velasco Aguirre

COLECTIVO MALAGUEÑO DE ESCRITORES

Isabel María Valencia

Presidenta del Colectivo Malagueño de Escritores
y Columnista Cultural de FEM International Group

1 SILVIA OLIVERO ANARTE

Directora de orquesta y compositora malagueña, se formó en dirección y composición con Octav Calleya y Ramón Roldán. Su trayectoria artística y académica ha sido reconocida con numerosos galardones, entre ellos el Premio Farola 2021 (Cultura), el XXIV Premio Elisa Pérez Vera de la UNED en 2022 por su investigación Compositoras españolas en la primera mitad del siglo XX, el Premio Mujer del Año (2004) de la Diputación de Málaga y el reconocimiento como Artista Pizarreña Relevante en 2024 por el Ayuntamiento de Pizarra.

Como compositora ha estrenado más de cincuenta obras, interpretadas por destacadas orquestas y bandas nacionales e internacionales. Entre sus estrenos más relevantes figuran Tres sueños, Las Voces de Enescu, Al otro lado, Abisal, Revisitación y el poema sinfónico Abindarráez y la bella Jarifa, dirigido por la autora en 2025. Ha publicado los libros Sendas Entrópicas (Algorfa, 2023) y Compositoras (Pinolia, 2025).

En el ámbito de la dirección ha estado al frente de numerosas orquestas sinfónicas, filarmónicas y bandas en España y Europa, colaborando de manera reiterada con diversas formaciones. Ha dirigido también

Sendas Entrópicas

Sendas Entrópicas propone un viaje literario en el que la palabra se convierte en música como consecuencia natural de una vida dedicada a la dirección orquestal, la composición y la docencia. La diversidad de los textos que conforman este libro funciona como un papel pautado sobre el que se inscriben distintas sendas sonoras: trayectorias entrópicas que atraviesan el pensamiento, la creación artística y la experiencia vital.

A lo largo de sus páginas, el lector recorre huellas de delirio y reflexión, de in-

vestigación y poesía, fruto de años de escritura en revistas culturales especializadas. Esta recopilación de artículos se articula como una obra musical estructurada en movimientos, donde cada texto mantiene su identidad propia y, al mismo tiempo, contribuye a un discurso unitario.

La entropía actúa aquí como principio generador: lejos del caos, orienta el tránsito hacia la luz, revelando un lenguaje en el que música y palabra se funden para ofrecer una mirada profunda, sensible y crítica sobre el arte, el conocimiento y la creación contemporánea.

2 PURIFICACION FERRON

Purificación Ferrón González, (Ceuta, 1966), escritora novel, coautora de la novela corta El andén, editada por Avant Editorial, que ahonda en las emociones y en los sentimientos, ejes sobre los que gira su estilo personal. También ha escrito una novela autobiográfica, La iridiscencia en el cáncer autopublicada en la plataforma de Amazon. Ha finalizado su tercera novela: Los jazmines y el tiempo. Como maestra y pedagoga se ha impregnado del lado más dulce de la vida, que suele trasladar fielmente en sus escritos. Algunos de sus relatos han sido seleccionados para antologías de edición limitada y ha resultado ganadora de varios concursos en plataformas digitales como Legends Founders o Escuela Tinta Púrpura. Ha publicado varias antologías de relatos: Amor, humor y otros crímenes, Relatos en la maleta o Crónica de una pandemia. Ha realizado un máster en Escritura y Narración Creativa.

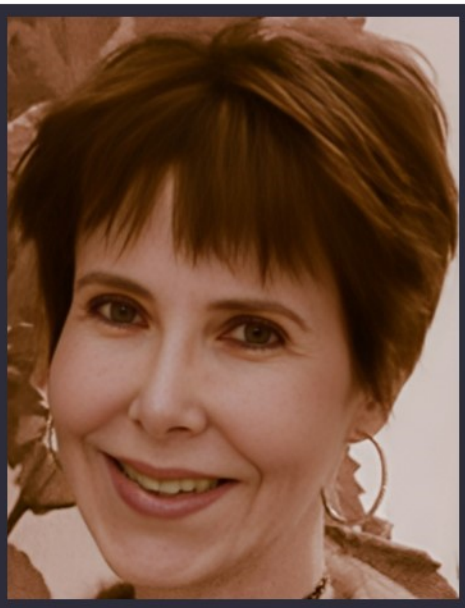
LOS JAZMINES Y EL TIEMPO

En una España marcada por el hambre, la guerra y la pérdida, Carmen lucha por

sobrevivir. Huérfana desde los tres años, criada sin amor en los albores del siglo XX, su vida está atravesada por la tristeza, la adversidad y la esperanza.

Cuando su marido sufre un accidente que lo deja postrado, ella, sola con tres hijos, debe enfrentarse a la Guerra Civil y a una posguerra cruel. Pero esta no es solo una historia de dolor.

Es también una historia de valentía, amor, redención y memoria.



3 MOIRA LAQUESIS

Moira reside en Málaga. Escritora y Graduada Social. En la actualidad compagina su trabajo como escritora de novelas y colaboradora en diferentes medios de comunicación con una profesión muy alejada de la creatividad: la defensa ante los tribunales de personas trabajadoras y empresas en conflictos del ámbito laboral.

EL HILO DE LA ENCRUCIJADA

En El hilo de la encrucijada, Moira Láquesis nos lleva a un viaje por el tiempo, tomando como vehículo la espinosa sociedad andaluza, desde principios del siglo XX hasta comienzos de los años cuarenta, cuando se produce el primer envío de voluntarios a la División Azul. A través de esa línea temporal, la novela nos muestra cómo se entrelazan las vidas de un grupo de mujeres excepcionales... aunque para darse cuenta de su fuerza, tendrán que atravesar situaciones que no han sido diseñadas precisamente para el sexo femenino.

Moira destaca por el dominio de una prosa amable y ágil, pero que también puede ser explícita y dura. A lo largo del texto sobresalen las descripciones tanto de los distintos espacios por los que se desarrollan las tramas - descritos con gran detalle y precisión - como de los personajes principales y secundarios, perfectamente construidos y dotados de una complejidad notable, que los hace poliédricos y ricos en contenido subjetivo y psicológico.

El hilo de la encrucijada es un testimonio de la belleza que yace en la diversidad, en las visiones diferentes que enriquecen el mundo. Una novela cuya trama engancha desde el primer momento y consigue que el lector empatice profundamente con las vivencias de sus protagonistas.

PRESENTACION DEL **ARTISTA PERUANO**

Gino Kiel Acevedo Lozano

Artista Plástico Visual, Pintor Escultor, Aerografista , Muralista, Critico de Arte, Filosofía y Teología

Gino Kiel Acevedo lozano nació en el distrito de Jesús María-en Lima, Perú.

Estudio en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes. (Artista Plástico Visual, Pintor Escultor, Aerografista , Muralista, Critico de Arte, Filosofía y Teología).

En el 2022 participó en la exposición colectiva casa de la cultura rusa.

En el 2021, trabajó en el departamento de restauración como operario de restauración y conservación para la Obra "Reparación de Lugares Historicos o culturales" en la iglesia de Santar Rosa De Los Padres en la localidad de Lima, Distrito de Lima, Provincia De Lima, Departamento de Lima, bajo la administración de la Municipalidad Metropolitana de Lima

En 2021 participó dictando clases de taller de dibujo y pintura en el museo inmobiliario casa Eifel.

En el 2020 participó del "ART FOR CHANGE" SELAYA MEXICO SELECCIONADO CATALOGO INTERNACIONAL DE AMERICA LATINA con más de 280 artistas de 34 Colectivos, Asociaciones e Independientes de 18 países de América, Europa y Asia. EXPOSICION INTERCONTINENTAL.

Gino tiene dominio del idioma Inglés Básico-Medio-Avanzado (HABLADO-ESCRITO)-ICPNA-Instituto Cultural Peruano Norteamericano.

FICHA TÉCNICA

1. (Imagen: La mujer y la esfera de luz)

Título: La Revelación del Éter
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 60 cm.

Sustentación y Análisis Curatorial: La composición se estructura bajo un esquema que transita entre el realismo simbólico y el tenebrismo contemporáneo, por el uso de claroscuro dramático, donde la narrativa lumínica no es accesoria, sino protagonista. La esfera incandescente que la figura femenina sostiene es una representación alegórica del 'Axis Mundi' personal o la consciencia despierta, por tanto, trasciende a lo puramente material o simplemente quedarse únicamente en lo psicológico. Semióticamente, el haz de luz cenital que atraviesa los tonos ocres y rojizos del fondo - sugerentes de una realidad material compleja en decadencia o ruinas ancestrales - simboliza la irrupción de lo divino en lo terrenal. La mirada de la protagonista ignora al espectador para concentrarse en la esfera, denotando un acto de introspección profunda. Cromáticamente, la vibración del amarillo cadmio sobre las sombras quemadas genera una tensión óptica que refuerza el concepto de esperanza y conocimiento hermético emergiendo de la oscuridad."

2. (Imagen: Mujer en el espejo/cuadro)

Medidas 120 x 100 cm.
Título: La Melodía del silencio
Técnica: Óleo sobre lienzo

Sustentación y Análisis Curatorial: "Un ejercicio magistral de meta-pintura (el cuadro dentro del cuadro) que cuestiona los límites de la realidad percibida. La obra destaca por una atmósfera onírica lograda mediante una técnica de veladuras suaves (sfumato) y con una paleta de azules etéreos bien integrados, busco la introspección en mi propia alma cansada en un momento difícil de mi vida y no olvidar los blancos nacarados, evocando pureza y silencio.

Simbólicamente, el instrumento que sostiene la figura no existe en el mundo real; su forma ósea y orgánica sugiere que la música proviene del interior del ser un arquetipo proveniente de la cultura mochica, el dios ave o gaviota que era el mensajero de los planos espirituales, por tanto, no es un objeto externo. El ave blanca posada sobre él funciona como el mensajero entre el plano de las ideas y la materia. La luz, que parece emanar de la propia piel de la mujer y no de una fuente externa, otorga a la escena un carácter místico, invitando al espectador a escuchar, mediante la vista, una melodía que pertenece al plano de los sueños."

3. (Imagen: La anciana, la lámpara y la pandemia)
Título: Crónica de una Vigilia
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas 120 x 84 cm.
Sustentación y Análisis Curatorial:
"Esta pieza transita del simbolismo al realismo social contemporáneo, documentando con crudeza y dignidad un momento histórico de crisis global. La narrativa visual se articula triangularmente: la lámpara de queroseno ilumina el rostro estoico de la mujer, cuya expresión no es de derrota, sino de resistencia ante la precariedad económica (las monedas) y sanitaria (la mascarilla), y el contexto (en la ventana se observa el paisaje de un asentamiento humano en un cerro árido alumbrado por la tenue luz de los postes de alumbrado público estatal, con un amarillo triste y sembrío en el barrio pobre donde vive esa señora que probablemente estuvo subiendo a los carros para que en la noche después de vender sus caramelos esté contando sus moneditas, en medio del dolor y la fortaleza, olvidada por el mundo pero no por mí, ella es madre, y no se rinde a la adversidad a pesar de sus años.).
El artista dignifica lo cotidiano mediante un tratamiento de la luz que recuerda al tenebrismo barroco, sacralizando la escena humilde. La inclusión de la paloma blanca rompe la tensión dramática del encierro y la escasez, introduciendo un símbolo universal de paz y espíritu santo. Es una obra que funciona como testimonio antropológico y social, capturando la resiliencia del ser humano que, aun rodeado de sombras y limitaciones materiales, mantiene encendida la luz de la fe y la subsistencia."

1

3

2

A PURR-FECT SPOT

PARA SU EMPRESA
201-351-3907
feyesperanzamag@gmail.com
fem
FEM INTERNATIONAL GROUP

EL MOMENTO DE BRILLAR ES AHORA

ELIGE EL PAQUETE ORO

Y DEJA QUE TU MARCA PROFESIONAL

CRUCE FRONTERAS

PLAN ORO

https://bit.ly/miplanoro

¿QUE BENEFICIOS TENGO?

- Autoridad escrita y credibilidad internacional.
- Publicidad que no pasa desapercibida.
- Recomendación de confianza.
- Difusión en redes sociales.

POR SOLO
$100
MENSUALES

¡CUPOS LIMITADOS!

¿QUIERES MAS PACIENTES/CLIENTES EN EL 2025?
SI DIJISTE QUE SI, EL PAQUETE ORO ES PARA TI

Xpertax CORP
Jorge Arana Jr.
¡LLEGO LA TEMPORADA DE IMPUESTOS!
PONTE AL DIA CON TUS IMPUESTOS
30 plus Years of Experience
Authorized IRS e-file Provider
NOTARY PUBLIC
LLAMENOS PARA UNA CITA
(201) 869-1804
✓ Personal & Business Taxes
✓ Profit & Loss Statement
✓ Income Tax for all 50 states
✓ Sales & Use Tax
✓ Past Year Taxes & New ITIN numbers
✓ Business Formation & Payroll Service
✓ Realizamos todo tipo de Traducciones y Notarizaciones
www.xpertaxcorp.com
info@xpertaxcorp.com

LAW OFFICES OF INGRID ECHEVERRIA ATTORNEYS AT LAW
MAS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA
¡LA ABOGADA DE LOS LATINOS!
NUESTROS SERVICIOS
• Deportation Defense
• DACA
• Residencia y Ciudadanía
• Leyes de Familia / Divorcio
• Custodia / Soporte para Niños
• Abuso Infantil
• Violencia Doméstica
• Defensa de Deportación
• Corte Municipal
• Defensa por DUI
424-57th Street,
West New York, NJ 07093
INFORMES
☎ 201 295 8999
551 313 3191
Abogada Ingrid Echeverria
echeverriaimmigrationtv

MetroBix
Diverse Solutions
NUESTROS SERVICIOS
SEGUROS DE VIDA
REPARACION DE CREDITO
FORMAS DE INMIGRACION
SEGUROS DE CASA
SEGUROS DE NEGOCIOS
TRADUCCIONES
PRESTAMOS PARA SMALL BUSINEES
BUSINESS FUNDING
3904 BERGENLINE AVE
(551) 323-2599
3916 BERGENLINE AVE
(201) 751-5454
5918 BERGENLINE AVE
(551) 799-1117

¡ANUNCIATE!

EN

LUNA 9
RADIO DIGITAL
La nueva generación de la radio online

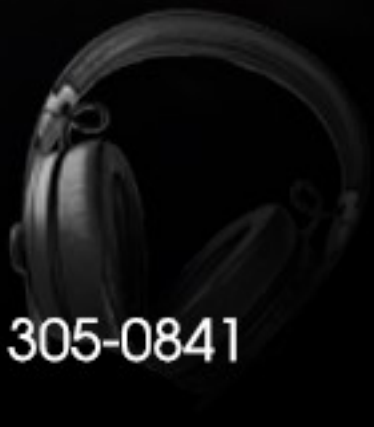
CONTAMOS CON

PAQUETES

PARA NEGOCIOS, SERVICIOS, EMPRENDIMIENTOS Y MAS...

MEDIA KIT DISPONIBLE

Da a conocer tu negocio o emprendimiento



PARA MAYORES INFORMES:

WhatsApp: +1 551.254.8201 | 1 (201) 305-0841

FIDL VIRTUAL 2026

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

ESCRITORES & SPEAKERS INTERNACIONALES

20-25 ABRIL 2026

EVENTO VIRTUAL

https://bit.ly/luna9radiodigital

https://www.youtube.com/@feminternationaltv

fem
FEM
INTERNATIONAL
GROUP
Te acompaña
MARKETING
PARA
ESCRITORES
COMBINACION DE
estrategias y tácticas para
AUMENTA TU VISIBILIDAD
• Llegue a una audiencia global.
• Publicidad de promoción de sus libros.
• Publicidad en internet & Paid Media.
• Diseños creativos.
• Creación de marca personal.
• Entrevistas en programa cultural.
• Difusión en podcast.
¡NO TE QUEDES AFUERA,
SOLICITA MAS INFORMACION!
https://bit.ly/mkt_escritores
FEM International - Tel. +1 551.327.2498 - feyesperanzamag@gmail.com

entretenimiento

<< REGRESO A CONTENIDO

70 Calendario Copa Mundial de la FIFA 2026
71 Sorteo fase de pases de la Champions League
72 Francia se enfrentará en Marzo a Brasil y Colombia en una gira por Estados Unidos
73 El trofeo de la Copa del Mundo recorrerá México antes de la inauguración

COPA MUNDIAL DE LA FIFA 2026

CALENDARIO DE PARTIDOS

Todos los horarios se indican en la zona horaria del este de Estados Unidos (ET).

GRUPO A		GRUPO B		GRUPO C		GRUPO D		GRUPO E		GRUPO F	
MÉXICO (MEX)	A1	CANADÁ (CAN)	B1	BRASIL (BRA)	C1	ESTADOS UNIDOS (USA)	D1	ALEMANIA (GER)	E1	PAÍSES BAJOS (NED)	F1
SUDÁFRICA (RSA)	A2	ITA/NIR/WAL/BIH	B2	MARRUECOS (MAR)	C2	PARAGUAY (PAR)	D2	CURAZAO (CUW)	E2	JAPÓN (JPN)	F2
REPÚBLICA DE COREA (KOR)	A3	CATAR (QAT)	B3	HAITÍ (HAI)	C3	AUSTRALIA (AUS)	D3	COSTA DE MARFIL (CIV)	E3	UKR/SWE/POL/ALB	F3
DEN/MKD/CZE/IRL	A4	SUIZA (SUI)	B4	ESCOCIA (SCO)	C4	TUR/ROU/SVK/KOS	D4	ECUADOR (ECU)	E4	TÚNEZ (TUN)	F4

GRUPO G		GRUPO H		GRUPO I		GRUPO J		GRUPO K		GRUPO L	
BÉLGICA (BEL)	G1	ESPAÑA (ESP)	H1	FRANCIA (FRA)	I1	ARGENTINA (ARG)	J1	PORTUGAL (POR)	K1	INGLATERRA (ENG)	L1
EGIPTO (EGY)	G2	CABO VERDE (CPV)	H2	SENEGAL (SEN)	I2	ARGELIA (ALG)	J2	COD/JAM/NCL	K2	CROACIA (CRO)	L2
RI DE IRÁN (IRN)	G3	ARABIA SAUDÍ (KSA)	H3	IRQ/BOL/SUR	I3	AUSTRIA (AUT)	J3	UZBEKISTÁN (UZB)	K3	GHANA (GHA)	L3
NUEVA ZELANDA (NZL)	G4	URUGUAY (URU)	H4	NORUEGA (NOR)	I4	JORDANIA (JOR)	J4	COLOMBIA (COL)	K4	PANAMÁ (PAN)	L4

SOCIOS FIFA

PATROCINADORES DE LA COPA MUNDIAL DE LA FIFA 2026

KNOCKOUT PHASE
PLAY-OFF DRAW

21 VS 11

22 VS 12

20 VS 13

19 VS 14

24 VS 9

23 VS 10

17 VS 15

18 VS 16

Fotografía Agencia EFE Deportes

FRANCIA SE ENFRENTARA EN MARZO A BRASIL Y COLOMBIA **EN UNA GIRA POR ESTADOS UNIDOS**

Fuente: **Agencia EFE Deportes**

Según informó el citado comunicado, las entradas de preventa saldrán el lunes 12 de Enero, mientras que un día después se pondrán a disposición del público en general.

La selección francesa de fútbol efectuará una gira por Estados Unidos en marzo, dos meses y medio antes del inicio del Mundial, en la que se enfrentará en sendos amistosos a Brasil y a Colombia, según confirmó este jueves la Federación Francesa de Fútbol (FFF) en un comunicado oficial.

El combinado dirigido por Didier Deschamps jugará primero contra Brasil el 26 de marzo en el Gillette Stadium de Boston y después, el 29 del mismo mes, se medirá a Colombia en el Northwest Stadium de Washington.

Según informó el citado comunicado, las entradas de preventa saldrán el lunes 12 de enero, mientras que un día después se pondrán a disposición del público en general.

Será la decimoséptima vez que Francia se enfrente a Brasil en toda su historia. Con anterioridad, ambas selecciones se vieron las caras en once amistosos, en cuatro Mundiales (semifinales de Suecia 1958, cuartos de México 1986, final de Francia 1998 y cuartos de Alemania 2006) y en una Copa Federaciones (en 2001 y en semifinales). El saldo total fue de seis victorias para Francia, siete para Brasil y tres empates.

Contra Colombia, Francia jugó cuatro partidos: tres amistosos y una Copa Confederaciones en Francia. El saldo para el cuadro europeo es muy favorable con tres victorias y una sola derrota. EFE

EL TROFEO DE LA COPA DEL MUNDO RECORRERA **MEXICO ANTES DE LA INAUGURACION**

Fuente: **Agencia EFE Deportes**

Clara Brugada, jefa de gobierno de la Ciudad de México, anunció este miércoles que el trofeo de la Copa del Mundo de la FIFA recorrerá este país antes de la inauguración del próximo 11 de junio.

«El tour de la Copa FIFA tendrá un recorrido por México. En la capital la tendremos a principios de junio. La vamos a exhibir en un espacio público para que la mayoría de la población pueda estar en contacto con ella», afirmó Brugada.

La jefa de gobierno hizo el anunció del recorrido del trofeo que recorrerá Guadalajara y Monterrey, que también serán sedes del evento, y viajará por León, Veracruz, Chihuahua, Querétaro, Puebla y Mérida, en donde hará una parada especial en las ruinas de Chichén Itzá.

Brugada recordó que la capital mexicana ha albergado las ediciones del Mundial de 1970, en la que la selección de Brasil de Pelé se coronó en el Estadio Azteca, recinto que también vio el triunfo de la Argentina de Diego Armando Maradona en 1986.

«La ciudad ha sido escenario de grandes momentos mundialistas. Aquí Pelé y Maradona hicieron historia, la gente lo recuerda y se emociona con ese sentimiento que crece al saber que volveremos a ser sede. Queremos que la Ciudad de México sea la mejor sede mundialista», concluyó la gobernante.

México entra en clima mundialista

En la conferencia de prensa también estuvo presente Jürgen Mainka, director general de la FIFA en México, quien destacó la ilusión que provocará en los aficionados poder estar cerca del galardón que se entrega al campeón del mundo.

«Faltan 134 días para que ruede el balón y la emoción comienza ahora con el trofeo de la Copa del Mundo. El tour es una antesala vibrante, una oportunidad única que acerca el sueño mundialista a la gente», señaló Mainka.

El recorrido de la Copa del Mundo iniciará el próximo 28 de febrero en la ciudad de Guadalajara y concluirá con su estancia del 5 al 8 de junio en la ciudad de México.

México inaugurará el Mundial 2026 el próximo 11 de junio en el Estadio Azteca con el partido ante Sudáfrica,

México inaugurará el Mundial 2026 el próximo 11 de Junio en el Estadio Azteca con el partido ante Sudáfrica, junto con Estados Unidos y Canadá como sedes.

DIA DE LOS ENAMORADOS

¿QUIEN FUE SAN VALENTIN Y POR QUE SE CELEBRA?

Existen diversas teorías sobre el origen de esta fecha que se celebra en todo el mundo. Conoce-las en esta nota.

El Día de San Valentín se celebra todos los 14 de febrero y representa al día de los enamora-dos. El origen de esta fecha se re-monta a la época de los romanos, aunque fue en el siglo XX que se "comercializó" como una tradición milenaria.

El San Valentín más reciente data de 1840, cuando Esther A. Howland comenzó a vender en las primeras tarjetas postales masivas de enamorados, conocidas como «valentines», con símbolos como la forma del corazón o de Cupido.

Sin embargo, algunos creen que es una fiesta cristianizada del paganismo, ya que en la antigua Roma se realizaba la adoración al dios del amor, cuyo nombre griego era Eros y a quien los romanos llamaban Cupido. En esta celebración se pedían favores al dios y se brindaban regalos u ofrendas para conseguir así encontrar al enamorado ideal.

Otros centran el origen de la historia de San Valentín en la Roma del siglo III, época en la que el cristianismo era perseguido. En este periodo también se prohibía el matrimonio entre los soldados ya que se creía que los hombres solteros rendían más en el campo de batalla que los hombres casados porque no estaban emocionalmente ligados a sus familias.

¿Pero quién fue San Valentín?

San Valentín era un sacer-dote que en el siglo III ejercía en Roma. Gobernaba el emperador Claudio II, quien decidió prohibir la celebración de matrimonios para los jóvenes, porque en su opinión los solteros sin familia eran mejo-res soldados, ya que tenían menos ataduras.

El sacerdote consideró que el decreto era injusto y desafió al emperador. Celebraba en secreto matrimonios para jóvenes enamora-dos. El emperador Claudio se ente-ró y como san Valentín gozaba de un gran prestigio en Roma, lo llamó al palacio. San Valentín aprovechó aquella ocasión para hacer proselitismo del cristianismo. Aun-que en un principio Claudio II mostró interés, el ejército y el gobernador de Roma lo persuadieron para cortarle la cabeza.

El emperador Claudio dio entonces orden de que encarcelasen a Valentín. Luego, el oficial Asterius, encargado de encarcelar-le, quiso ridiculizar y poner a prue-ba a Valentín. Le retó a que devol-viese la vista a una hija suya, lla-mada Julia, que nació ciega. Valen-tín aceptó y, en nombre del Señor, le devolvió la vista.

Este hecho convulsionó a Asterius y su familia, quienes se convirtieron al cristianismo. De todas formas, Valentín siguió preso y el emperador Claudio ordenó que lo martirizaran y ejecutaran el 14 de Febrero del año 270. La joven Julia, agradecida al santo, plantó un almendro de flores rosadas junto a su tumba. De ahí que el almendro sea símbolo de amor y amistad duraderos.

El cuerpo de San Valentín se conserva actualmente en la Basílica de su mismo nombre que está situada en la ciudad italiana de Ter-ni. Cada 14 de febrero se celebra en este templo un acto de compromiso por parte de diferentes parejas que quieren unirse en matrimonio al año siguiente.

Datos curiosos sobre San Valentín:

Hacia 1842 una artista y empresaria llamada Esther Howland popularizó las tarjetas de felicitación de San Valentín usando las formas tradicionales asociadas a ese día que son el corazón y la fi-gura de Cupido, el dios del deseo amoroso en la mitología romana.

En los países nórdicos la fecha del Día de los enamorados coincide con la fecha en la que se emparejan y aparean los pájaros en esa zona y por este motivo se ve como un símbolo de amor y creación.

En algunos países como América Latina se considera el día del amor y la amistad.

En Verona la ciudad de Romeo y Julieta cada celebración de San Valentín se premia la carta más hermosa de las cartas que la gente envía a Julieta.

Cada año reciben unas 8.000 cartas dirigidas al personaje creado por Shakesperare y todas son contestadas por el Club de Ju-lieta un club formado por volunta-rios que responden a las misivas enviadas

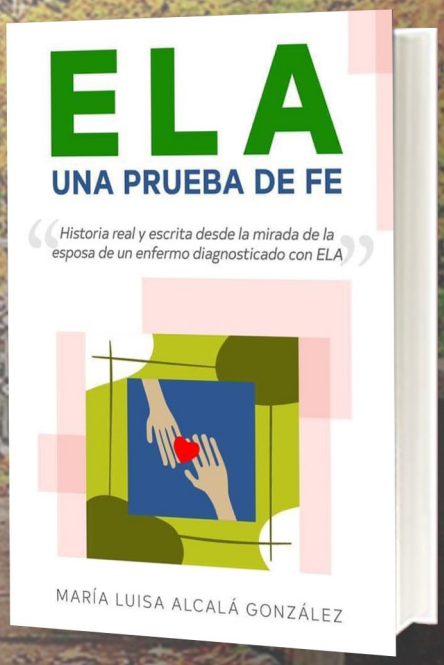
En Japón el día de San Valentín la costumbre dicta que las mujeres regalen chocolates a los hombres, no sólo al amado sino a compañeros de trabajo, amigos, familiares… Los hombres deben corresponder al detalle un mes más tarde en el día conocido como Día Blanco y el regalo de vuelta debe tener más valor que el recibido

En los países nórdicos la fecha del Día de los enamorados coincide con la fecha en la que se emparejan y aparean los pájaros en esa zona y por este motivo se ve como un símbolo de amor y creación.

amazon.com BEST SELLING BOOK

Presentación del libro:

ELA:
UNA PRUEBA DE FE



MARIA LUISA ALCALA

Historia real contada desde el corazón, que narra las experiencias vividas por la familia cuando uno de sus integrantes recibe el diagnóstico con la enfermedad Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)

amazonkindle amazon

https://amzn.to/48p14DO